AJIN 1

DEMI-HUMAN

STORY: TSUINA MIURA

ART: GAMON SAKURAI

Fuuuu
Fuuu
DIA, MÊS E HORA DESCONHECIDOS
PELO PROGRESSO
DA HUMANIDADE.
Ngh !!!
Ng !!!
Sfx: bang

AJIN
Arquivo 01: A descoberta e as ações que se seguem
WRITER MIURA TSUINA
ARTIST SAKURAI GAMON

E NAS FÉRIAS DE VERÃO...
closing ceremony
23/07, 7:01
O QUE VOCÊ VAI FAZER, NAGAI?
......
O QUÊ...? COM CERTEZA NÃO VOU FICAR FICAR À TOA POR AI.
HM...
ENTÃO VOCÊ TAMBÉM ESTUDA DURANTE AS FÉRIAS DE VERÃO...
DEVE SER DIFÍCIL PRA VOCÊ, FUTURO DOUTOR.
......

CHE... POR QUE ELE TEM QUE SER TÃO SARCÁS-TICO...?
EU SÓ ESTOU FAZENDO O MELHOR PRA ME TORNAR UMA GRANDE PESSOA...
... AH, CERTO,
EU TENHO QUE MANTER BOAS RELAÇÕES COM MEUS COLEGAS DE CLASSE...

KAI...
ALGUM CONHECIDO SEU?
SEM CHANCE,
ELE É SÓ UM ESQUISITAO.
UM ESQUISITO... CERTO...
E SE ELE FOR UM AJIN?
PODE SER!
EU NÃO ACHO QUE ELE SEJA COMO NÓS.
ISSO NÃO TEM NADA A VER COM A GENTE,
VAMOS.

HM...
É MESMO.
ISSO SÓ TE MOSTRA QUE ALGUÉM QUE FICA EM PRIMEIRO LUGAR NO SIMULADO DA FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA ESTÁ NUM NÍVEL DIFERENTE.
IMAGINO O QUE SEJA UM AJIN...
TALVEZ SEJA ALGO COMO UM VÍRUS?
NÃO! DEFINITIVA-MENTE É UM ALIEN!
HA HA HA!
3-1
HOJE,
NÓS VAMOS FALAR SOBRE AJINS.

PRIMEIRO, CONTEM-ME O QUE SABEM SOBRE ELES ...
AOYAMA?
ELES SÃO IMORTAIS. NÃO MORREM, NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA.
É VERDADE. ACREDITA-SE QUE ELES NÃO PODEM MORRER.
AJINS... CERTO, EU POSSO IGNORAR ESSA AULA.
PORÉM, AINDA NÃO TEMOS CERTEZA DE QUE ELES NÃO MORRAM NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA.
A HABILIDADE VOCAL ESPECIAL TAMBÉM É UMA DAS CARACTERÍSTICAS DELES.
MAS ISSO É TUDO QUE NÓS, CIDADÃOS NORMAIS, SABEMOS.
ELES APARECEM PELA PRIMEIRA VEZ NA ÁFRICA.
NO MESMO ANO EM QUE VOCÊS NASCERAM.
ALI, ELES ERAM SOLDADOS CHAMADOS DE "GUERREIROS DIVINOS".

E QUANDO OS SOLDADOS AMERICANOS CAPTURARAM ELES, DESCOBRIRAM O MOTIVO DISSO.
ESSA SE TORNOU A MAIOR DESCOBERTA DA HUMANIDADE.
ELES TENTARAM ESCONDÊ-LOS.
PORÉM, UMA COISA TÃO IMPORTANTE NÃO PODE SER ESCONDIDA.
PROVAVELMENTE VOCÊS ESCUTARAM ALGUNS RUMORES SOBRE ISSO, MAS ALGUM TEMPO ATRÁS ELES CAUSARAM UMA GRANDE AGITAÇÃO...
AS PESSOAS ENTRARAM EM PÂNICO POR CAUSA DOS RUMORES DE QUE OS ALIENS HAVIAM SIDO DESCOBERTOS.
BEM...TUDO ESTÁ CALMO AGORA.

ATUALMENTE, HÁ 46 AJINS CONFIRMADOS NO MUNDO.
DOIS DELES ESTÃO NO JAPÃO.
DEVE EXISTIR OUTRO AJIN QUE AINDA NÃO FOI DESCOBERTO, TAMBÉM.
PESSOAS QUE DEVERIAM TER MORRIDO NA GUERRA, EM ACIDENTES, POR DOENÇAS, SUÍCIDIO...
NÃO HÁ COMO SABER SE UMA PESSOA É UM AJIN A MENOS QUE ELA NÃO MORRA QUANDO DEVERIA...
É POSSÍVEL QUE HAJA ALGUNS AJINS
ENTRE NÓS.
TENSAO
BEM, NÃO HÁ CASOS CONHECIDOS DE AJINS QUE ATACARAM HUMANOS.
FOI UMA GRANDE DESCOBERTA. PORÉM, ELA NÃO NOS AFETA.
MESMO COM ELES AQUI, NADA MUDOU.
WATA-NABE?

CASO ENCONTREMOS UM AJIN...
... BEM,
HÁ RUMORES DE QUE CONSEGUIREMOS MUITO DINHEIRO SE FIZERMOS ELE SE TRANSFORMAR...
HM...
ELES SÃO EXTREMAMENTE RAROS, ENTÃO É CLARO QUE ISSO TE DARIA MUITO STATUS...
MAS NÃO TENHO CERTEZA DE QUE HÁ UMA RECOMPENSA FINANCEIRA.
....
POR EXEMPLO,
O DIREITO DE PROPRIEDADE DE UMA PRESA QUE VOCÊ CAPTURA-
PRESA?!

......
...
...
AH.
......
NAGAI KEI.
LEVANTE A MÃO ANTES DE FALAR.
EHHH ... AJINS ...
NÃO SÃO HUMANOS?
.......?
?
?
?
HÃ?

CLARO QUE NÃO!
...É, CLARO
HA HA HA ...
PRÓXIMO,
SEUS USOS ...
MÃE...
POR QUE NÃO LEVAMOS ELE PRO HOSPITAL?

ELES NOS VENDERAM UM CÃO DEFEITUOSO.
ACHO QUE EU DEVERIA
RECLAMAR NO PET SHOP.
MANO...POR QUE ELE TEVE QUE MORRER?
ELE ESTAVA DOENTE... NÃO HAVIA NADA QUE PUDÉSSE-MOS FAZER.

ENTÃO ISSO SIGNIFICA QUE TODOS OS DEFEITUOSOS MORREM?
POR QUÊ ...?
NÃO É ASSIM!
TUDO VAI FICAR BEM!
......
PARANDO PRA PENSAR ...
POR QUE ALGUÉM MORRE?
MESMO QUANDO ...
NÃO DEVERIA MORRER ...

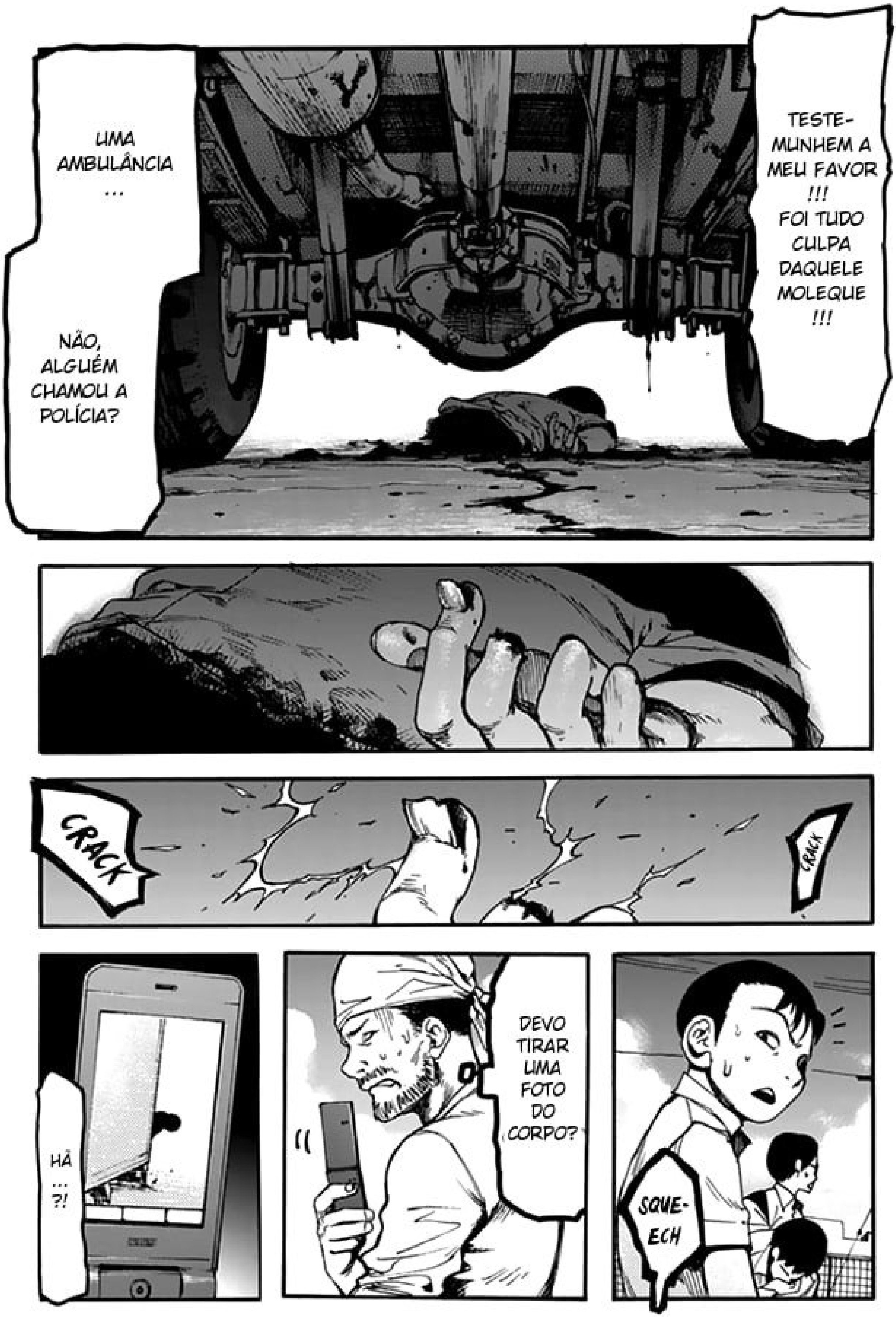
MESMO ...
SE ...
MORRER ...

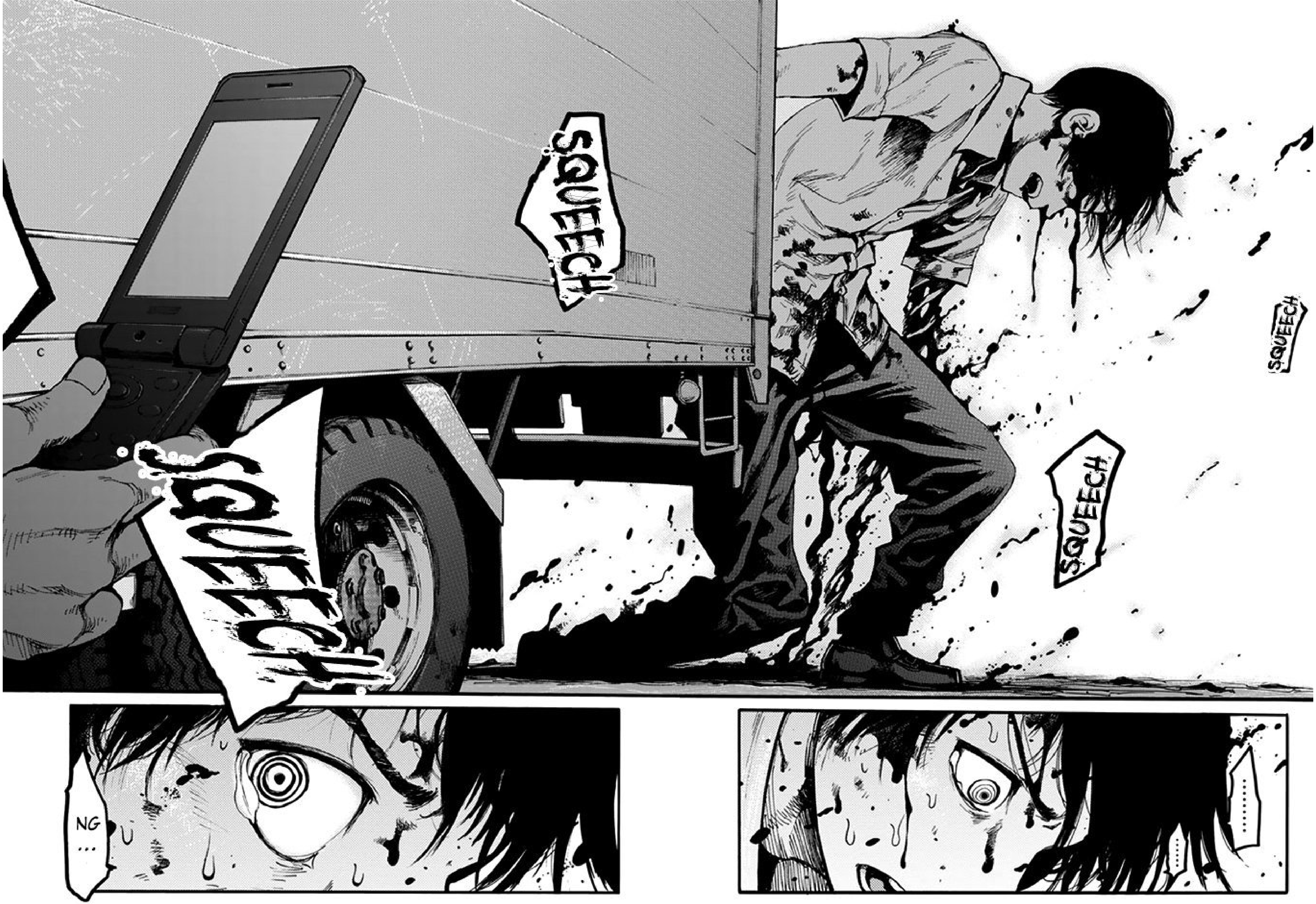
QUEM É VOCÊ?
QUEM ...
VOCÊ ...
...QUEM?
...NAGAI
NAGAI ?

HÃ?
VOCÊ ESTAVA VIAJANDO.
ESTÁ CANSADO DE TANTO ESTUDAR?
SEM CHANCE.
AGORA MESMO ...
NO QUE ESTAVA PENSANDO?
UMA LEMBRANÇA DA MINHA INFÂNCIA?
POR QUE EU PENSEI NISSO AGORA?
SINTO QUE ME ESQUECI DE ALGO ...
NÃO... EM VEZ DE PENSAR NISSO, DEVERIA ESTAR ESTUDANDO AGORA...

PARA ME TORNAR UMA GRANDE PESSOA.
AH!

A!
A...
AAAAA AAAA !!
CÉREBRO?
UM ACIDENTE?!
A!
VOCÊ NÃO DEVERIA OLHAR...
CHE...!!!
SFX: slam
OLHEM PARA O SEMÁFORO!
O SEMÁFORO!
DROGA!
カシャ
SFX: Click


TESTE-MUNHEM A MEU FAVOR !!! FOI TUDO CULPA DAQUELE MOLEQUE !!!
UMA AMBULÂNCIA ...
NÃO, ALGUÉM CHAMOU A POLÍCIA?
CRACK
CRACK
SQUE-ECH
DEVO TIRAR UMA FOTO DO CORPO?
HÃ ...?!


SQUEECH
SQUEECH
SQUEECH
SQUEECH
......
....
NG ...

SFX: Squeech
larga
SFX: squeech squeech squeech squeech squeech squeech
SEM CHANCE ...
REALMENTE HÁ UM...

... O QUÊ ...?
NÃO ...
VOCÊ ESTÁ ERRADO ...
HU-MA-NO ...
EU SOU ...
HUMANO.
......
CERTO... EU ACREDITO EM VOCÊ!
AFINAL, SOMOS AMIGOS
Hahaha ...
... PES-QUI-SA
DI-NHEI-RO
STA-TUS
AJINS NÃO SÃO HUMANOS
SEUS USOS ...

UWAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAA
AAAAAHH!
WOSH
WOSH
SFX: Dash.
QUE DIABOS?!
MEU CORPO...

......
HÃ?
O QUE?
UM AJIN, É?
AJIN?
SÉ-RIO?
ELE É UM AJIN!!!
PEGUEM ELE!!!
PRA ONDE ELE FOI!?
EU...
VOU ME SAFAR? HAHAHA!
?
EI, VOCÊ.

CONHECE ALGUÉM CHAMADO
NAGAI KEI?
......
NÃO, NUNCA OUVI FALAR.
O QUE ELE FEZ?
BEM, ELE É-
AQUELA CRIANÇA É UM AJIN, UM A-J-I-N!!!
EI...!! VOVÓ...
É VERDADE! MEU VIZINHO VIU ELE!!!
STEP STEP
EU NÃO LIGO.
MAS ...
STEP STEP

KEI...

HAA!
HAA!
HAA!
HAA!
HAA!
HAA!
EU NÃO POSSO SER PEGO... EU NÃO POSSO...
O QUE VAI ACONTECER COMIGO SE EU FOR PEGO?
O QUE VAI ACONTECER COMIGO ?!
EXPERIMENTOS!
EXPERIMENTOS!
EXPERIMENTOS!
ELES VÃO FAZER EXPERIMENTOS EM MIM ATÉ QUE EU MORRA!!!
MORRER... ENTÃO VAI SER ASSIM?!
haa
haa
haa

EU NÃO POSSO SER PEGO!
EU NÃO VOU SER TRATADO COMO HUMANO ATÉ MORRER!!!
E NÃO TENHO IDEIA DE QUANDO ISSO VAI ACONTECER !!!
FL-IP
... EU TINHA DESLIGADO ELE ...
ESPERA... ISSO É BOM... AS PESSOAS QUE ESTÃO PROCURANDO POR MIM DEFINITIVA-MENTE VÃO ME LIGAR ...
DEVERIA LIGAR PEDINDO AJUDA ?!
NÃO POSSO LIGAR PRA CASA! A POLÍCIA JÁ ...
NÃO ...
NÃO !!!

NÃO HÁ NINGUÉM
QUE POSSA ME AJUDAR ...
... KAI ...
... KAI!!!
QUE FOI?
... KEI?

SABE, EU MEMORIZEI O NÚMERO DO SEU TELEFONE.
NÃO É INÚTIL FAZER UMA COISA DESSAS?
TUDO BEM! EU JÁ MEMORIZEI ELE!
HAHAHA! NÃO DÁ PRA TE ENTENDER.
KEI, ME DÊ SEU CELULAR..
EU VOU APAGAR O NÚMERO DO KAITO.
POR QUE?
VOCÊ NÃO PODE MAIS BRINCAR COM O KAITO.
SE VOCÊ QUER SE TORNAR UMA GRANDE PESSOA,
VOCÊ TEM QUE ESCOLHER MELHOR SEUS AMIGOS.

CLICK
CLICK
CLICK
CLICK
EI.
KEI, É VOCÊ?
KAI! EH...ME AJUDE!!!
BRINCA-DEIRA. VOU TE AJUDAR.
O QUE DEVO FAZER?! EU... EH... O QUE EU DEVO FAZER?!
ACAL-ME-SE.
ゴッ
ゴッ

ONDE VOCÊ ESTÁ?
AGORA MESMO ...
EU ESTOU ...
EU ESTOU ...
ESTRANHO ...
AH ...
É ...
É ...
ISSO É ...
......
KEI,

TÁ TUDO BEM!

ESTOU EM BAIXO DA ÁRVORE ...
ONDE NÓS ENCONTRAMOS O BESOURO RINOCERONTE!

ESTOU INDO!

BARULHO
!
!?
MINHA INTUIÇÃO NUNCA FALHA ...
TE ACHEI! HE HE HE ...

CLICK
PARE ...
POR FAVOR, PARE ...
CERTO, EU VOU PARAR.
HÃ?
NÃO FAZ O SEU TIPO COMER HUMANOS, CERTO?
ENTÃO, EU VOU TE PEGAR COM MINHAS PRÓPRIAS MÃOS.
EU TENHO UMA FILHA,
E ELA COMEÇOU A ME DESRESPEITAR RECENTEMENTE ...
?
!?
SE EU TE PEGAR, A OPINIÃO DELA SOBRE MIM VAI MUDAR, SABE ...

ENTÃO, SEJA UM BOM GAROTO E DEIXE EU TE PEGAR...
WOSH
WOSH
POR FAVOR ...
AH ...
EH ...
SUA FILHA VAI SER MORTA
PELO MEU AMIGO ALI.
HEIN?!
...
DASH
AH!
DRO-GA!
ESPERE!

EU DISSE PRA ESPE-RAR!
VOCÊ ENTENDERIA ISSO SE FOSSE UM ADULTO!!!
OS AJINS PODEM SE TORNAR ADULTOS?
AH, QUEM SE IMPORTA?! ISSO NÃO TEM NADA A VER COMIGO!!!
EU NÃO VOU DEIXAR VOCÊ ME PEGAR!
EU NÃO VOU DEIXAR VOCÊ ME PEGAR!
EU NÃO VOU ...

HAAA ...
HAAA ...
HAAA ...
VOCÊ DEVERIA ESCUTAR
O QUE OS HUMANOS FALAM
OLHA
!

AHHH
!?

KAI ...
E AÍ?
DEIXE AS FORMALIDADES PRA DEPOIS ...
PODE FICAR EM PÉ?
CORRA!
O AJIN... FUGIU!
ELE TEM UM CÚMPLICE !!!
click

EU NÃO VOU DEIXAR QUE ELES ME PEGUEM ...
EU NÃO VOU DEIXAR QUE ELES ME PEGUEM!!!

EU NÃO VOU...
!?
KEI! NÃO PARE!
AH ... SIM.
CRASH
CRASH

VRUM
23/07, 19:47
A POLÍCIA AINDA NÃO SE MOBILIZOU POR COMPLETO.
SE NÓS PEGARMOS AS ESTRADAS SECUNDÁRIAS, PODEMOS ESCAPAR DELES!
KAI ...
EH ...
ME DES-CULPE POR ESSA MANHÃ ...
TUDO BEM.
....
SABE ...
EH...
EU...

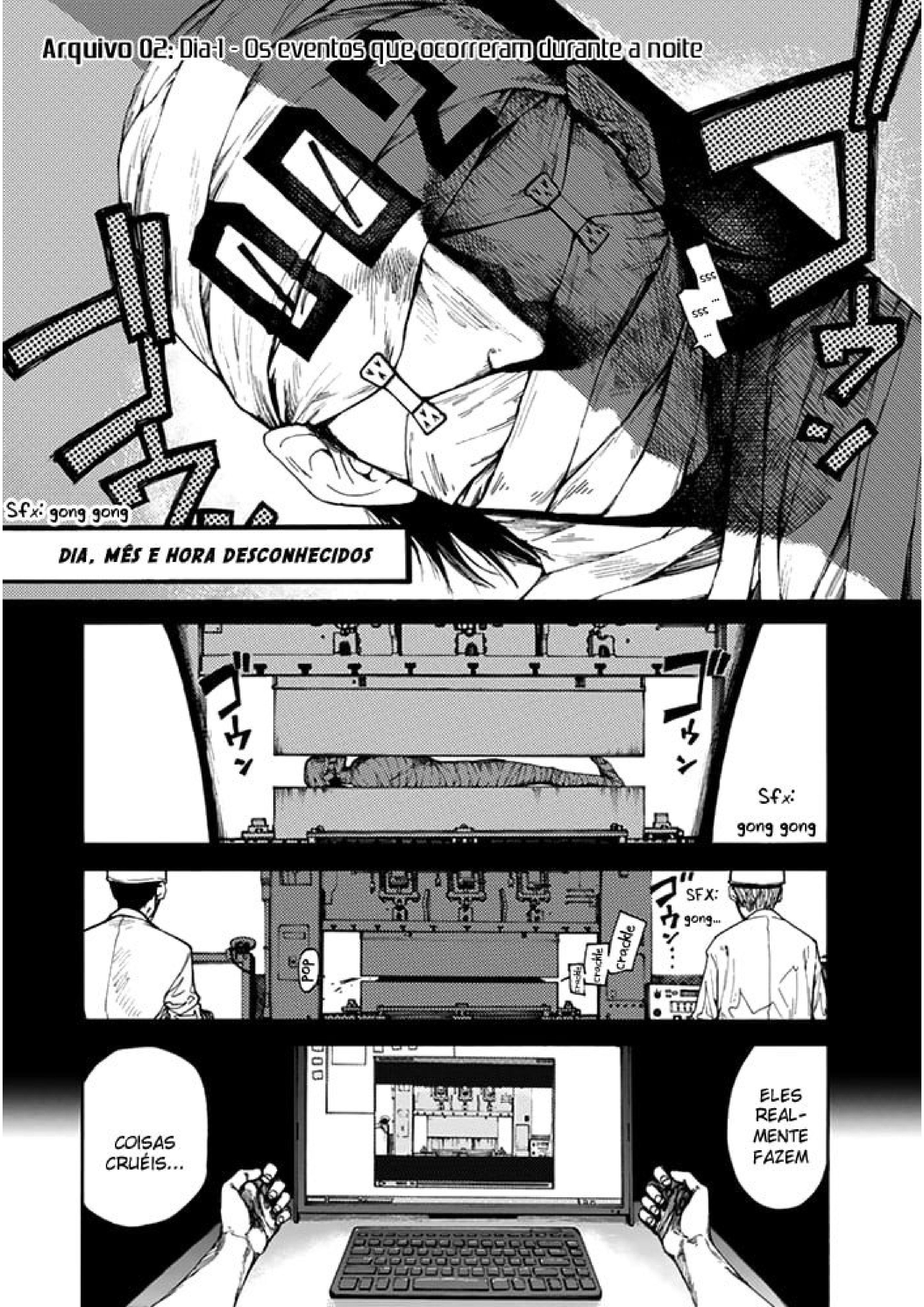
EU ACHO
QUE NÃO SOU MESMO UM HUMANO.
......
EU NÃO
LIGO PRA ISSO!

AJINS ...
O QUE EXATAMENTE ELES SÃO ...?
NINGUÉM SABE A RESPOSTA CERTA...
E TODOS OS PAÍSES ESTÃO TENTANDO DESCOBRIR A VERDADE SOBRE ELES.
......
PAÍSES...
LEVE ESSA SITUAÇÃO MAIS A SÉRIO...
PRENDA NAGAI KEI CUSTE O QUE CUSTAR.
ANTES QUE ELE SEJA APANHADO POR OUTRO PAÍS.
Clank

DOBREM, NÃO, TRIPLIQUEM O PESSOAL !!!
AUMENTEM A ÁREA DE BUSCAS!! MONITOREM AS ESTRADAS SECUN-DÁRIAS!!!
CAPTUREM O ALVO NÃO IMPORTA COMO!!!
UM NOVO AJIN,
click
NAGAI KEI ...

NÃO DEIXEM ELE ESCAPAR!

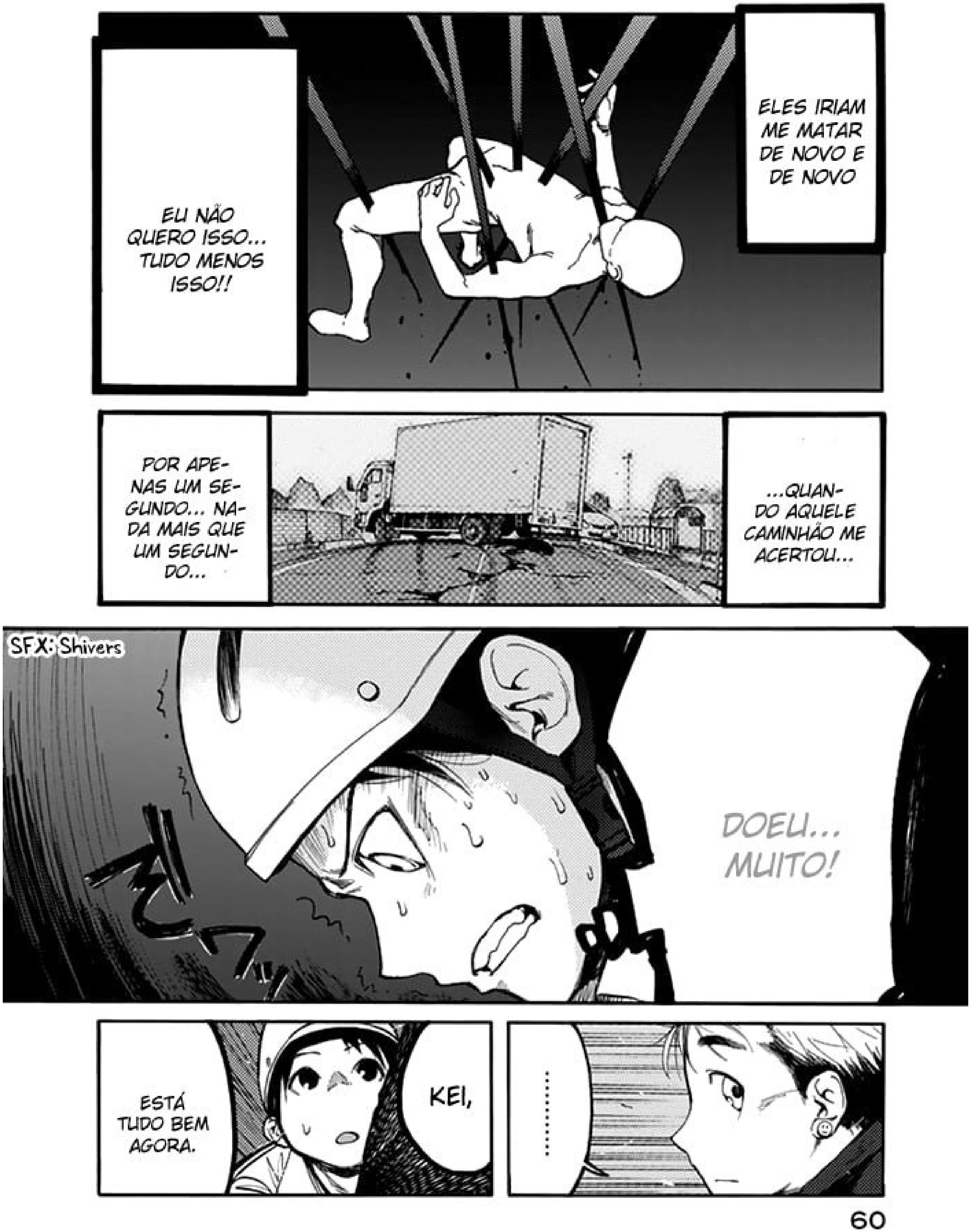
VROO
OM
ARQUIVO 01: FIM


Arquivo 02: Dia-1 - Os eventos que ocorreram durante a noite
sss...
sss...
Sfx: gong gong
DIA, MÊS E HORA DESCONHECIDOS
Sfx:
gong gong
SFX:
gong...
crackle
crackle
crackle
pop
ELES
REAL-
MENTE
FAZEM
COISAS
CRUÉIS...

ARQUIVO 02: Dia 1 - Os eventos que ocorreram durante a noite

Sfx: Do do do do
ZEPHYR
sfx: thump thump
thump thump
!!
sfx: Vrrrrooom...

LIVELY SCANS
http://livelyscans.com/


ELES IRIAM ME MATAR DE NOVO E DE NOVO
EU NÃO QUERO ISSO... TUDO MENOS ISSO!!
POR APENAS UM SEGUNDO... NADA MAIS QUE UM SEGUNDO...
...QUANDO AQUELE CAMINHÃO ME ACERTOU...
SFX: Shivers
DOEU... MUITO!
KEI,
ESTÁ TUDO BEM AGORA.
......

VIAJAMOS PRA MUITO ALÉM DAS MONTANHAS... JÁ ULTRAPASSAMOS AS FRONTEIRAS DO ESTADO.
OS POLICIAIS TAMBÉM NÃO AGIRÃO TÃO RAPIDAMENTE.
E PROVAVELMENTE A MAIORIA DAS PESSOAS AINDA NÃO OUVIU AS NOTÍCIAS, NÃO ACHA?
COM CERTEZA ESTAREMOS SEGUROS ESTA NOITE.
DE QUALQUER FORMA, A GENTE PRECISA DE UM LUGAR ONDE POSSA DESCANSAR.
TENHO UM LUGAR EM MENTE. TEMOS QUE FICAR BEM ATÉ CHEGARMOS LÁ!
VAMOS PODER PENSAR EM OUTRAS COISAS QUANDO CHEGARMOS.
......
...CERTO

DE QUAL-
QUER FORMA,
QUANTOS AJINS
DEVE TER PELO
MUNDO?
EH?
HM...
ACHO
QUE
47....
SFX: Vroooom....
SFX:
Vroooom
....
AH,
ENTÃO
HÁ 47
DELES.
NESSE
CASO ELES
NÃO SÃO TÃO
INCOMUNS.
......
......
HA
HA HA.

LIVELY SCANS
http://livelyscans.com/

AGORA ESTOU NA FRENTE DA CA-SA DO AJIN!
EI, NÃO EMPUR-REM!
SAIAM! TEM UM CARRO VINDO!
ガヤ
ガヤ
ガヤ
É O TERCEIRO CASO NACIONAL DE UM AJIN QUE É DESCOBERTO ....E FOGE!
HÁ UM GRANDE TU-MULTO NA CI-DADEZINHA!
Estou muito surpreso ... em pensar que meu colega de clas-se era um ajin ...
Mas eu acho que havia algumas coisas estranhas nele ...

SEGUNDO DECLARAÇÕES DA POLÍCIA
HÁ A POSSIBILIDADE DELE TER ESCAPADO COM SEU CÚMPLICE PARA OUTRO ESTADO.
AS POLÍCIAS DOS OUTROS ESTADOS FORAM CONTACTADAS, E HÁ UM PLANO PARA QUE AS BUSCAS COMECEM AO NASCER DO SOL.
DIRETO DA CASA DO AJIN.
VAMOS MANTÊ-LOS INFORMADOS SOBRE OS ÚLTIMOS ACONTECIMENTOS.
CERTO...
AQUELE É...

ALGUÉM DO ALTO ESCALÃO DO MINISTÉRIO DA SAÚDE, TRABALHO E BEM-ESTAR.
BEM... PROVAVELMENTE ALGUM ESPECIALISTA NA ÁREA DOS AJINS.
SUPONHO QUE AQUELA MULHER SEJA SUA SECRETÁRIA.
BOA APARÊNCIA ... CARRO BOM...
NADA MAU!
BOM DIA TOZAKI.
ESTOU AQUI PARA...
......

...ERRADO
NÃO ME CHAMO TOZAKI...
É TO SA KI,
OUÇA BEM.
......
ME DESCUL-PE...
COMO VOCÊ MANDOU MAIS CE-DO, AUMENTAMOS O PESSOAL.
NAS OUTRAS ESTAÇÕES DE POLÍCIA E NOS OUTROS ESTA-DOS TAMBÉM... COBRIMOS TODAS NOSSAS BASES
LIVELY SCANS
http://livelyscans.com/

BEM,
ASSIM QUE AMANHECER, VAMOS ACHÁ-LOS.
SÓ ISSO?
MINT
SFX: rustle rustle
ISSO NÃO É MUITO?
PLOP
......
MEXE
AH, NÃO OBRIGADO, ESTOU BEM.
ALÉM DISSO, A OUTRA COISA QUE VOCÊ NOS INFORMOU ANTES...
AS DROGAS NÃO LETAIS...

ELAS SÃO AS MAIS E-FETIVAS PARA PARAR OS MO-VIMENTOS DE UM AJIN...
MAS PA-RECE QUE OS PREPARATIVOS VÃO DEMORAR UM POUCO.
...É VER-DADE QUE EU DISSE ISSO MAIS CEDO,
MAS, PESSOAL-MENTE, PREFE-RIA NÃO USAR ESSE MÉTO-DO.
......
HÃ ...?
ELE É UM OBJETO DE TESTES IMPOR-TANTE.
EU PREFERIA RECEBER ELE EM ESTADO NATURAL...

EU VOU ...
LEVAR ISSO EM CONSIDE-RAÇÃO...
sfx: Vroooooooom
KAI ...
HM?
EU SEI QUE... BEM...
NÃO É A MELHOR HORA , MAS...
AHH.
VAMOS PARAR UM POU-CO EN-TÃO.
EU REAL-MENTE ...
QUERO FAZER XIXI.

LIVELY SCANS
http://livelyscans.com/

SFX:
woosh
AGH ...!
!?
KEI!!
QUE TAL?

SFX: Nnnn...! Nnng....!
SÉ-RIO?
SEM CHANCE! ISSO VA-LE UM MI-LHÃO DE IENES!?
NÃO HÁ ERRO, É O AJIN!!
SABE, EU DU-VIDO UM POUCO.
VOCÊ É O CÚMPLICE? VAMOS LE-VAR O AJIN, ATÉ MAIS!
DEI-XEM DE FALAR MERDA AÍ SOZI-NHOS!!
DE ON-DE DIABOS VOCÊ VIE-RAM!?
QUEM SE IMPORTA COM IS-SO...
......

AJIN...!? SÉRIO...!?
BEM, GRA-ÇAS A ELE PARECE QUE EU POSSO FUGIR...
SUMA DAQUI, CARA.
NÓS VAMOS MESMO CON-SEGUIR UM MILHÃO DE IENES!?
APOSTO QUE ELE VALERIA MAIS NO MERCADO NEGRO!
NÃO...
NÃO...
SFX: crunch
NÃO!!
OUCH ...!

VOCÊ!!
SFX: Grab
KEI !!
LIVELY SCANS
http://livelyscans.com

GG...
UGH..
POR QUE...
AS COISAS FICARAM DESSE JEITO?
MESMO QUE EU NÃO TE-NHA FEI-TO NA DE ERRADO...
sfx: squeeze squeeze squeeze squeeze
ELE É IMORTAL, CERTO?
VAMOS VER SE ISSO É VERDADE!
M MOR... RAM... ...
VOCÊS ...TO-DOS...
MO...

SFX: slump
sfx: swoosh
HÃ..
O QUE!?
ELE ...
ELE NÃO PODE MORRER, CERTO!?
POR QUE...
'POR QUE' ...?

O QUE VOCÊ QUER DIZER COM 'POR QUE' ...?
CLARO QUE É POR QUE...
バチ
バチ

LIVELY SCANS
http://livelyscans.com

ISSO É UMA HISTÓRIA MUITO CONHECIDA, MAS POR FAVOR, TOMEM CUIDADO COM A VOZ DO AJIN.
HÁ VARIAÇÕES LEVES EM CADA AJIN, MAS CASO ISSO ACONTEÇA, NÃO DEIXEM QUE ISSO OS SURPREENDA.
SIM, EU OUVI.
VOCÊ FICA IMÓVEL, COMO SE ESTIVESSE PRESO POR FERROS.
SUPONHO QUE A ANALOGIA DO "COELHO QUE É OBSERVADO POR UMA COBRA" SEJA MELHOR.
NÃO HÁ IMPLICAÇÕES FÍSICAS, MAS VOCÊS DEVEM SER CAUTELOSOS QUANDO ESTIVEREM CAÇANDO ELES.
BEM, DÁ PRA PREVENIR COM TAMPÕES DE OUVIDOS
ISSO É UM POUCO... DESAGRADÁVEL.

MAS... ES-SE É UM CASO CURIOSO.
A CAUSA JÁ FOI DES-COBERTA?
DEVIDO AO CASO ESTAR SOB INVES-TIGAÇÃO A-TUALMENTE,
EU NÃO POS-SO RES-PON...
AH
AH
AH

SFX: AHHHHHHHHHHHHHH

SFX: flicker

LIVELY SCANS
http://livelyscans.com

É A MESMA COISA DAQUELA VEZ, DEPOIS DA ESCOLA...
ISSO... ELE FAZ MESMO ISSO!
HUFF
SFX: Thud
......
MERDA!
KAI! PODE SE LEVANTAR!?
VAMOS FUGIR!!
......
CERTO!
SFX: Ha

Sfx: D-d-d-d-d

HAH!!
OUCH!!
......
TUDO BEM... COM SEU CORPO?
TIRANDO O MURRO...
TUDO QUE ELE FEZ FOI NOS PARAR!!
VAMOS ATRÁS DELES!!
HM? CLA-RO! NOSSO MILHÃO DE IENES!!
O QUE...? AGORA MES-MO...

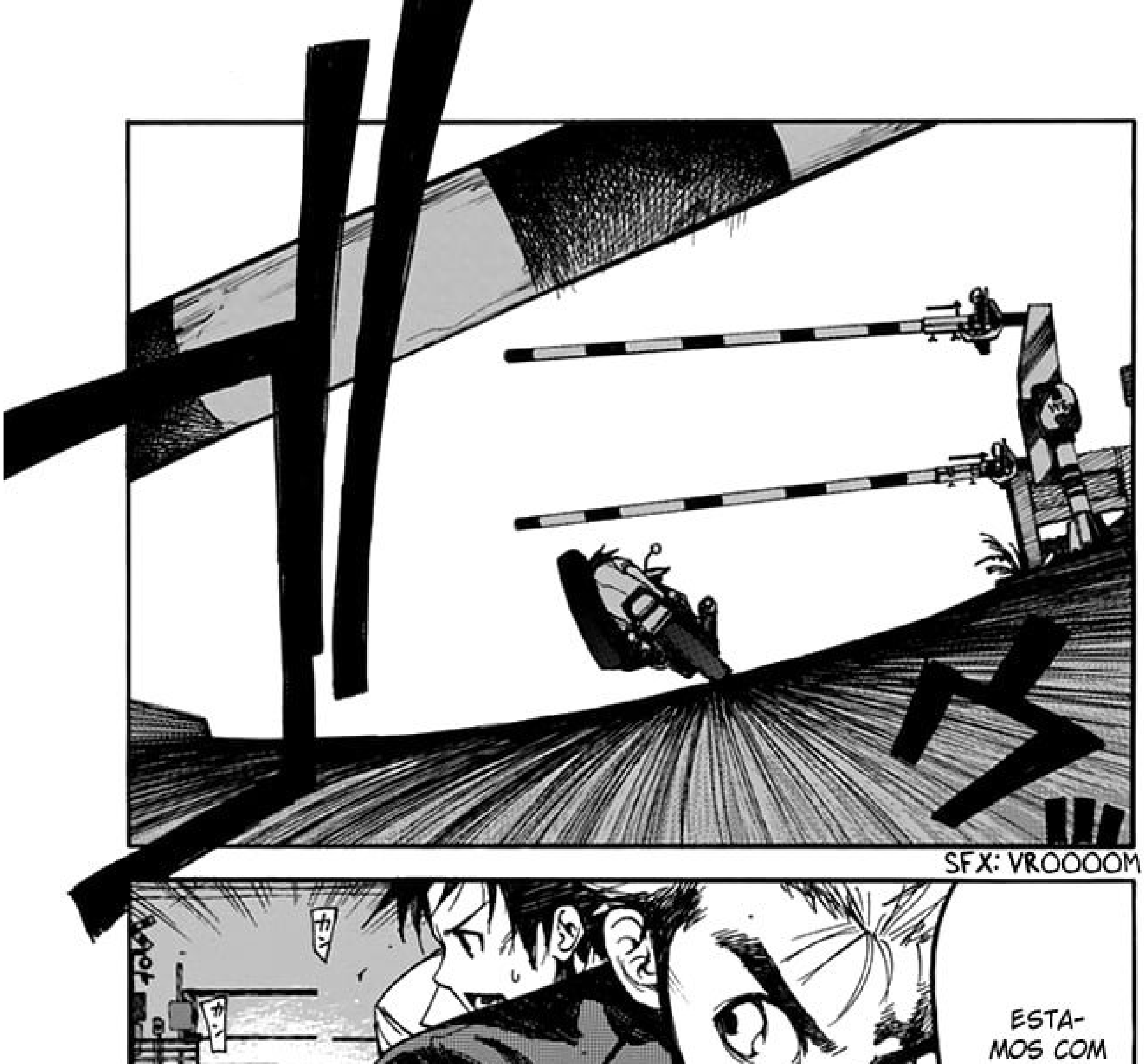
PARECE QUE ELES CANSARAM DE FAZER PERGUNTAS.
TOZA.... TOSAKI-SAN
SE TIVER ALGUMA COISA QUE DESEJE PERGUNTAR À FAMÍLIA...
EN-TÃO ...
HM, TOSAKI,
ANTES DISSO, EU TENHO MAIS UMA COISA PRA PERGUNTAR.
HM.. A RESPEITO DO AJIN...
VOCÊ NÃO ESTÁ ESCONDENDO NENHUMA INFORMAÇÃO, ESTÁ?

LIVELY SCANS
http://livelyscans.com/

SFX: shake shake

DESDE QUE NA-GAI KEI
?
NÃO SEJA DE UMA ESPÉCIE DIFERENTE...
QUE!?

QUAL O PROBLEMA? ELES ESTÃO VINDO?
HÃ...?
AH...
NÃO.
SFX: zooooooooom
FOI CULPA MINHA, KEI.
NÃO PENSAVA QUE ESSE TIPO DE COISA FOSSE ACONTECER TÃO DE REPENTE.
O QUE VOCÊ QUER DIZER ...
!
CLANK
CLANK
CLANK
CLANK
MAIS IMPORTANTE, SEU FERIMENTO...
UM TREM DE CARGA, HM?
CLANK
CLANK
SFX: Clank clank



LIVELY SCANS
http://livelyscans.com/

SFX: Bam
!!
SFX: crash
QUER IR!? VAMOS!?
VA-MOS LÁ!
É UM MILHÃO DE IENES!!
SFX: clack clack clack clack
HÃ?
POR QUE VOCÊ ESTÁ PARANDO?
CREEEAK

sfx: clack clack clack

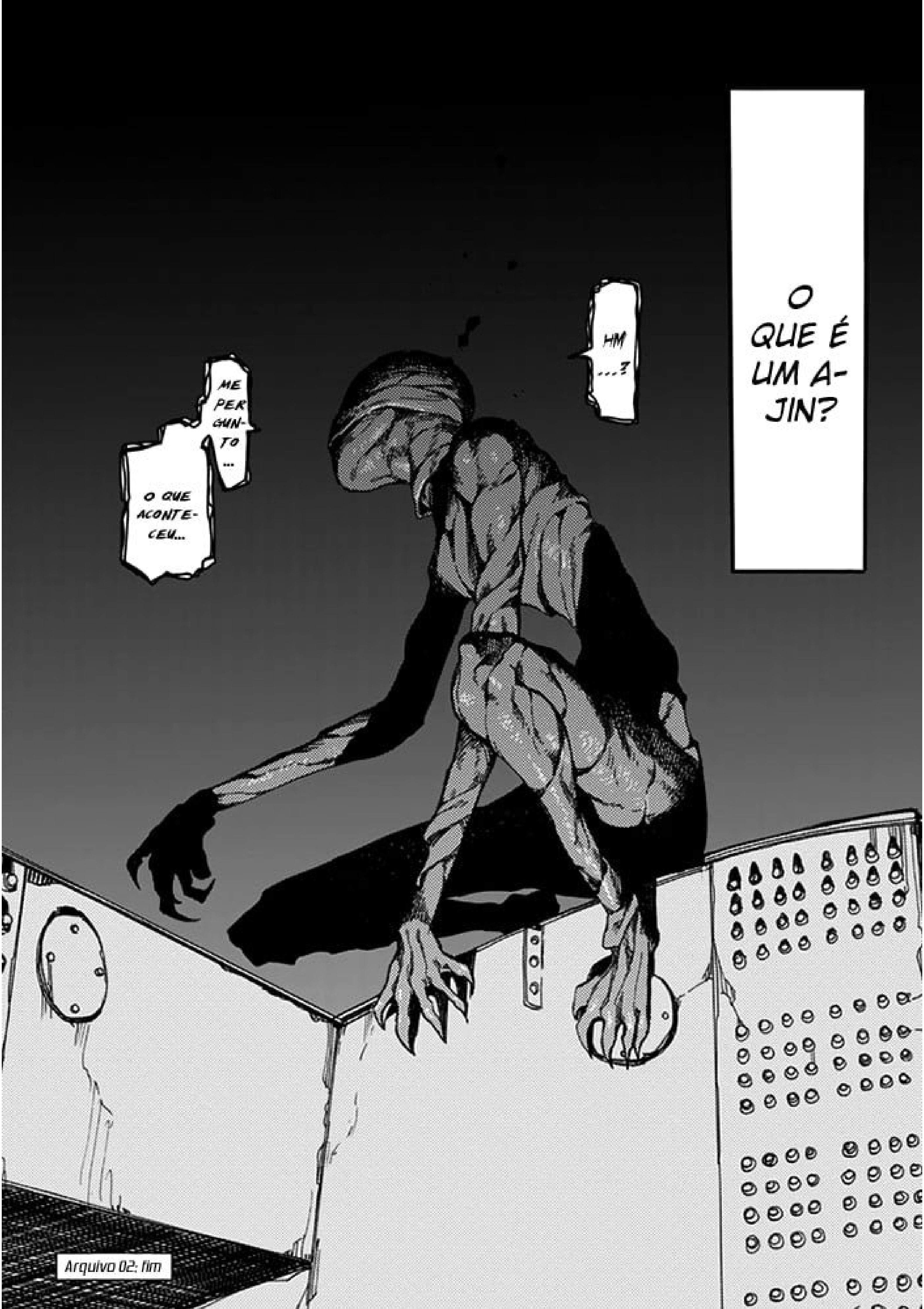
MOR ... RAM ...
VO-CÊS... DOIS...
TO-DOS ...
MESMO QUE EU NÃO TENHA ...FEITO NA-DA ERRADO.

SFX: Bam

LIVELY SCANS
http://livelyscans.com/

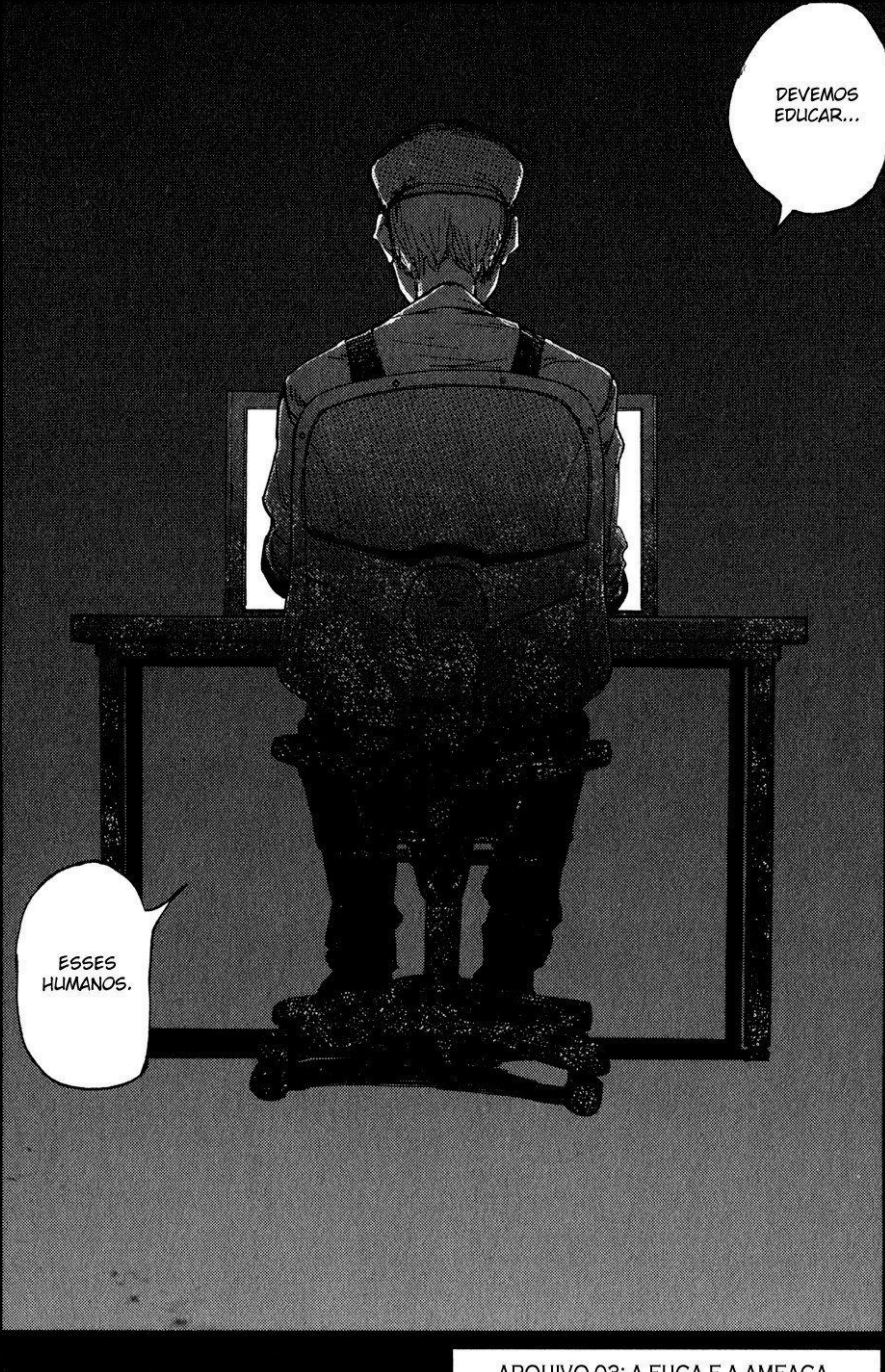
sfx: vvoom
ズズッ
HM?
... ME PERGUNTO O QUE ACONTECEU.
QUEM SABE. MAS PROVAVELMENTE DESPISTAMOS ELES.

COM ISSO
TUDO FAZ SENTIDO...
A VOZ DE UM AJIN TEM O PODER DE PARAR OS MOVIMENTOS HUMANOS...
POR QUE SERÁ QUE FUI O ÚNICO QUE CONSEGUIU SE MOVER RAPIDAMENTE...?
MAS AINDA ...
HÁ ALGO MAIS ...

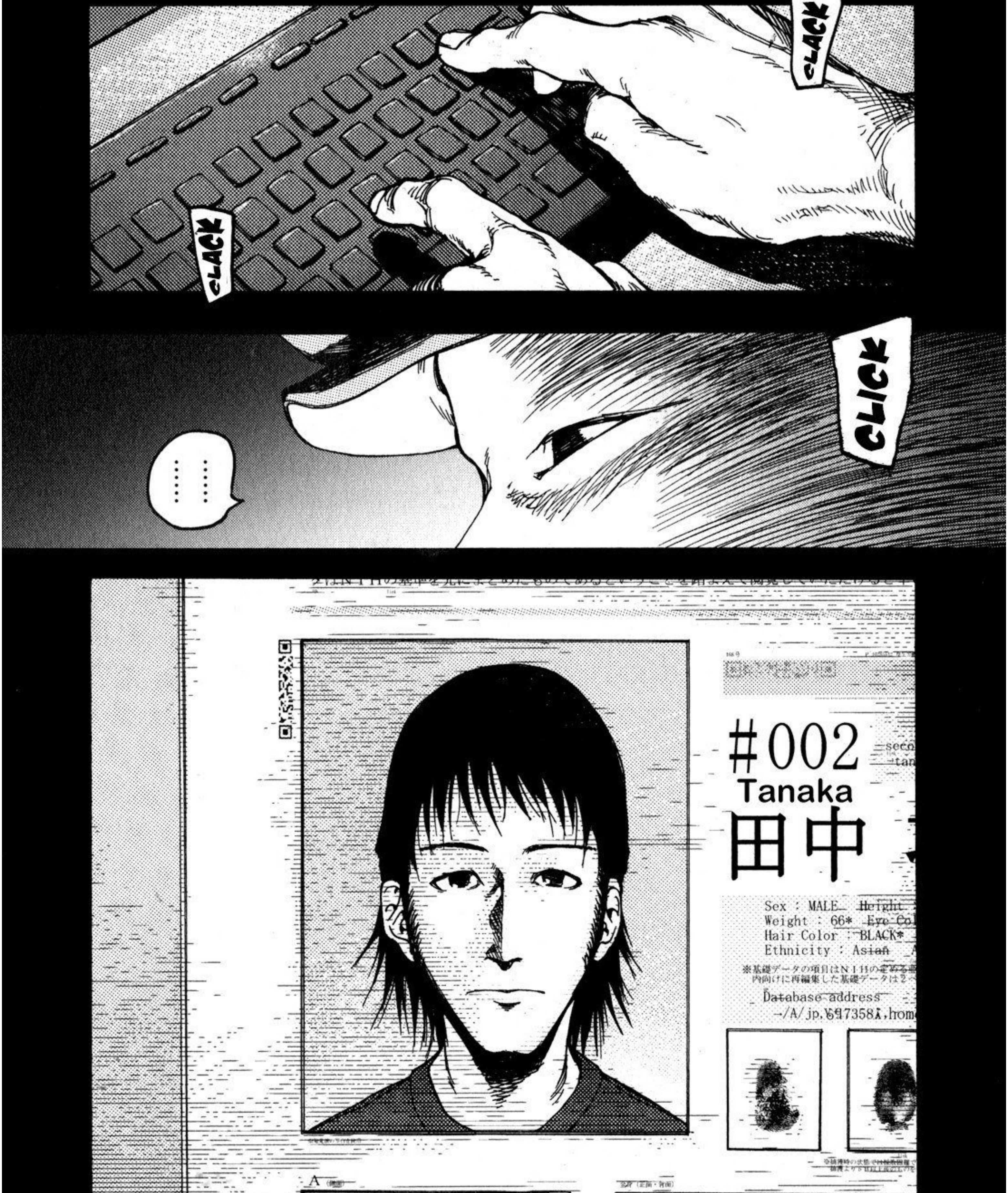

O QUE É UM A-JIN?
HM ...?
ME PERGUNTO ...
O QUE ACONTECEU...
Arquivo 02: fim

Tick
PRECI-
SAMOS
MUDAR...
16/06 3:39
カチ
O RUMO QUE
AS COISAS
ESTÃO TO-
MANDO...
SFX: Tick
カチッ
SFX: Tick

ARQUIVO 03



ARQUIVO 03: A FUGA E A AMEAÇA


CLACK
CLACK
CLICK
......
#002
Tanaka
田中
Sex : MALE Height
Weight : 66* Eye Col
Hair Color : BLACK*
Ethnicity : Asian
Database address
→/A/jp.

24/06 3:46
SFX: V-v-v-vroooom
AGH...
JÁ ESTÁ DE MANHÃ...
MEU ROSTO E A ROUPA QUE ESTOU ESTÃO SENDO DIVULGADOS... ESTAREI EM DESVANTAGEM SE ISSO GANHAR MUITO DESTAQUE...
EU NÃO GOSTO DISSO...

O SOL...
É MUITO EGOÍSTA... SEMPRE AGINDO COM IMPONÊNCIA E ARROGÂNCIA E NOS OLHANDO DE CIMA.
MAS SE FORMOS MAIS ADIANTE POR ESSA ESTRADA DE ALTITUDE...
ASSIM QUE A-DENTRARMOS PE-LAS MONTANHAS, CHEGAREMOS AO ESCONDERIJO.
SFX: V-v-v-vroooom
O ESCONDERIJO... APARENTEMENTE É UMA CONSTRU-ÇÃO ABANDONADA.
O KAI ANDA MUITO COM SUA MOTO, POR ISSO ELE CONHECE COISAS DESSE TIPO

SE FORMOS PRA LÁ, EU VOU PODER RELAXAR...
POR ENQUANTO...
MAS O QUE EU DEVO FAZER DEPOIS DISSO?
SEI QUE DEPOIS DO QUE ACONTECEU, TODOS NO JAPÃO ESTÃO ATRÁS DE MIM...
O QUE EU TENHO QUE FAZER...
O QUE EU TENHO QUE FAZER PRA ME MANTER SEGURO?

SFX: VROOM
SFX: vroom vroom vroom
......
......

SFX: screeeeeach
!
O QUE HOUVE?
...ELE PAROU...
....
PA

ELE TÁ VOL-TANDO!
SAQUEI
GGGGH
!

ELE TÁ ACELE-RANDO...
ENTÃO É VERDADE... É ELE!
TEM DUAS PESSOAS NA MOTO, POSSO ALCANÇÁ-LOS RAPIDAMENTE...
O CÚMPLICE TAMBÉM É SÓ UMA CRIANÇA.
MESMO SOZI-NHO, EU POSSO FACILMENTE...
PEGÁ-LOS!!
VAMOS VER...
O QUE DEVO FAZER QUANDO CAPTURAR ELE...
O INIMIGO NÃO É HUMANO... E-LE É UM AJIN...

O QUE DEVO FAZER?
VAMOS PARAR POR AQUI.
SENHORA NAGAI, VOCÊ PARECE ESTAR MUITO CANSADA...
ME DESCULPE...
MEU FILHO... NÃO... AQUELE NAGAI KEI NÃO É HUMANO...
IMAGINO...

VAMOS.
バッ
NENHUMA INFORMAÇÃO ME PARECEU ÚTIL.
PORÉM, OBSERVAR A REAÇÃO DOS PAIS QUANDO SEU FILHO SE TORNA UM AJIN...
PODE SER ALGO IMPORTANTE.
ALGUMA COISA NOVA A RESPEITO DA FUGA DE NAGAI KEI?
SE SURGIR QUALQUER NOVA INFORMAÇÃO, ME INFORME.

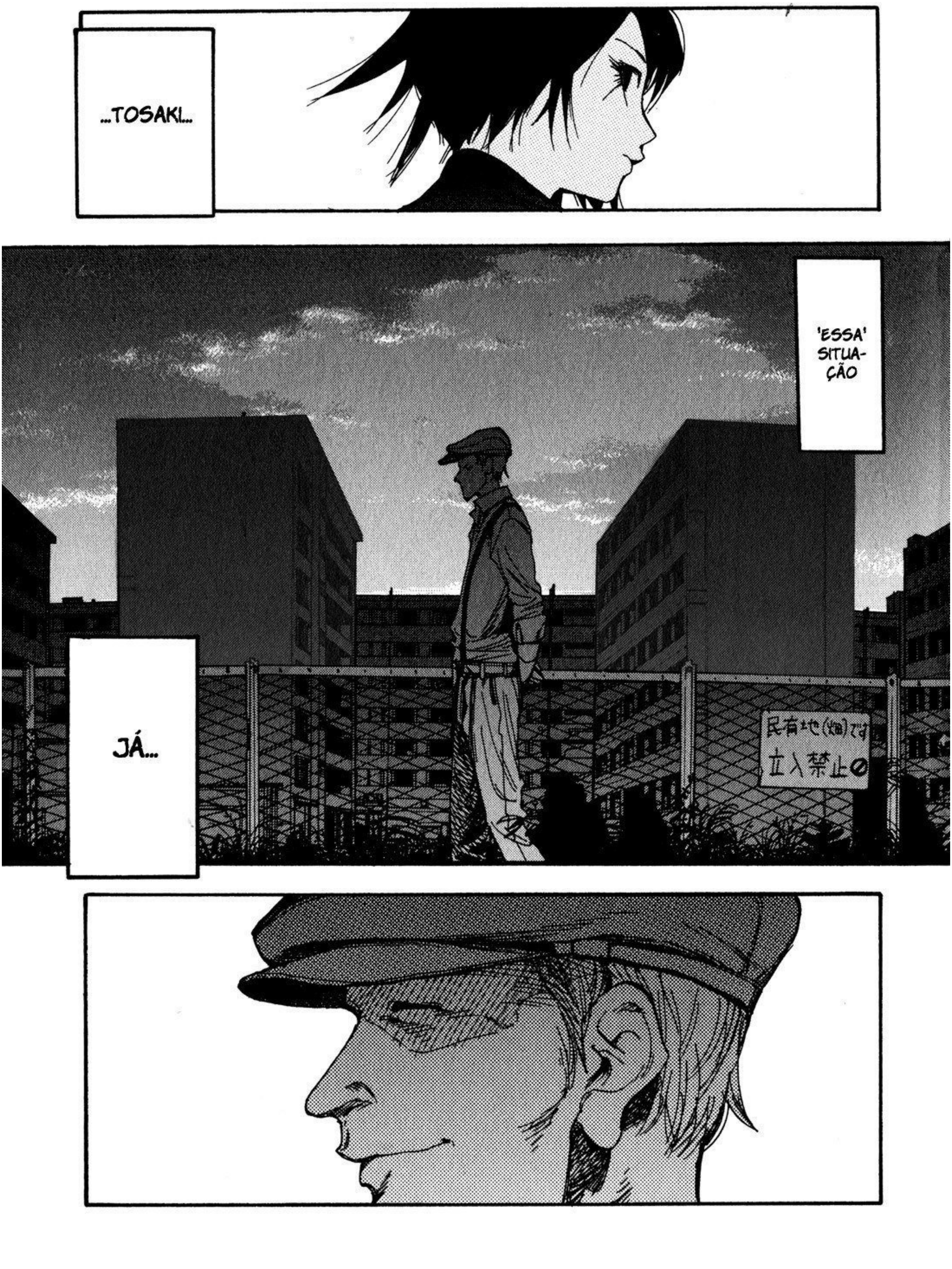
UMA MULHER AFIRMOU QUE OUVIU A VOZ DE UM AJIN NAS MONTA-NHAS.
ELES ESCAPARAM DA INSPEÇÃO E, NESSE MOMENTO, ESTÃO FUGINDO PARA A REGIÃO DE KANAGAWA
A POLÍCIA JÁ ESTÁ AGINDO, LEVANDO EM CONTA ESSAS INFORMAÇÕES.
ぼそ
ぼそ
ENTÃO, NÓS JÁ TEMOS UMA TES-TEMUNHA...
O CÚMPLICE DELE É UM AMADOR... É MUITO PROVÁVEL QUE ELE SEJA UM HUMANO COMUM.
SIM,
SE ELE FOSSE UM AGENTE SECRETO PROFISSIONAL OU UM ESPIÃO ESTRANGEIRO,
ELE NUNCA CO-METERIA UM ERRO TOLO DESSES.

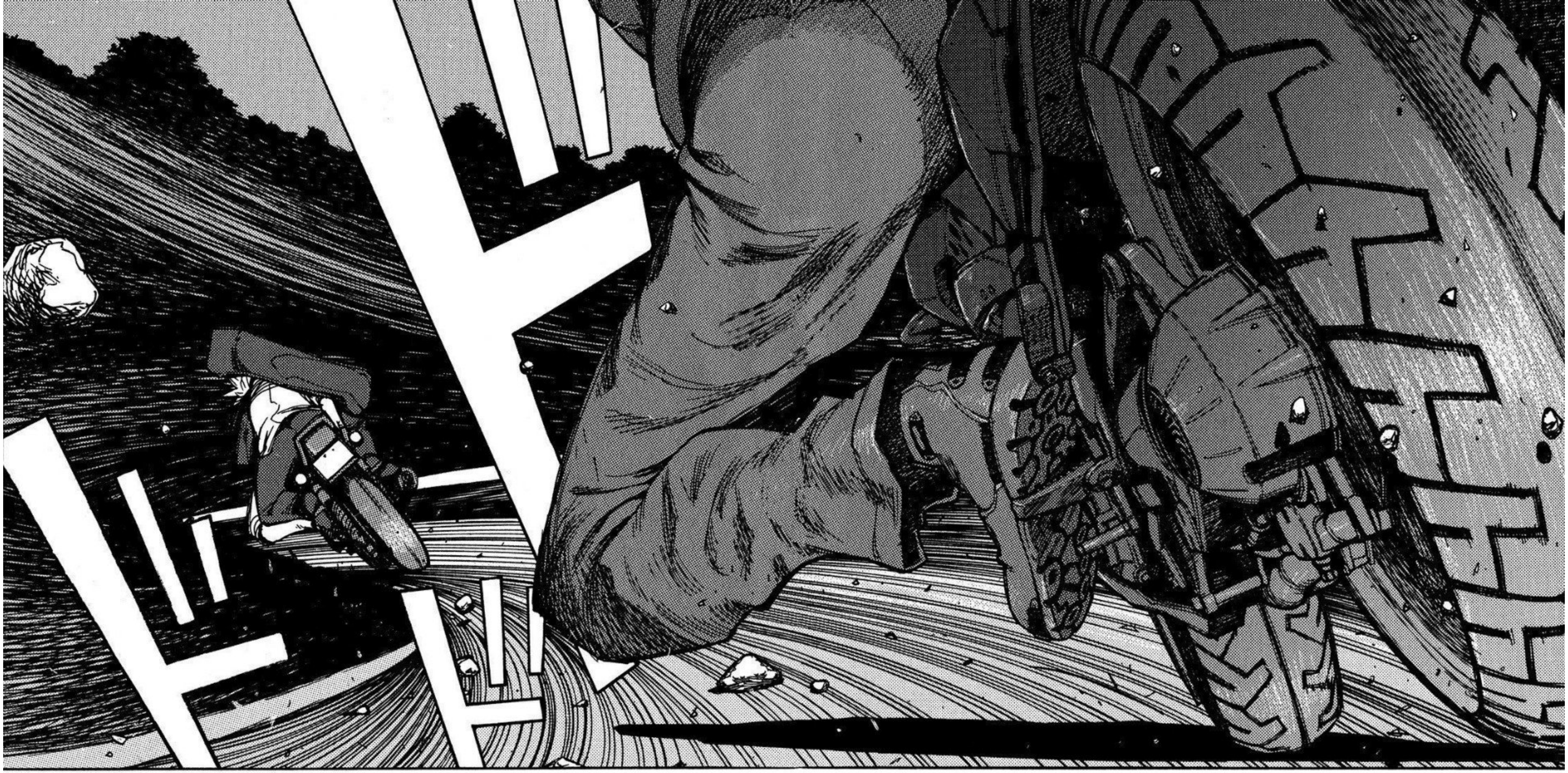
SE O CÚMPLICE FOR REALMENTE UM AMADOR QUE DESEJA BENEFÍCIOS FINANCEIROS, NAGAI KEI SERÁ ENCONTRADO RAPIDAMENTE.
DE QUALQUER FORMA, ESSE É O TRABALHO DO DEPARTAMENTO DE POLÍCIA... NÓS-
SERÁ QUE É ISSO MESMO?
...ELES REALMENTE SÓ ESTÃO EM BUSCA DE LUCRO...?
PRA MIM ELES...
KASHA
!

TOSA-KI...
ALI...

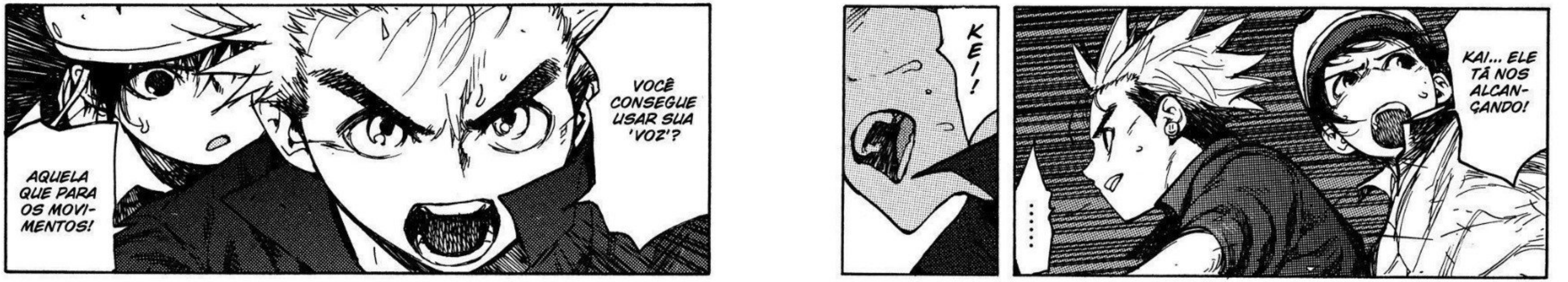
...
AH!
ESPE-RE.
......
O QUE?
?
FIQUE CALMA.
CLICK

SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA...
UMA FIGURA SUSPEITA FOI AVISTADA PRÓXIMA DA CASA DE NAGAI KEI.
NOKIA
Uma figura suspeita foi avistada próxima da casa de Nagai Kei.
OPÇÕES FECHAR
REQUISITO A AÇÃO DAS FORÇAS ESPECIALIZADAS.
PORÉM, AJAM COM CALMA E PRUDÊNCIA...
NA PIOR DAS SITUAÇÕES... QUEREMOS EVITAR 'AQUELA' SITUAÇÃO.
BEEP
EI.
AINDA TEMOS TEMPO ANTES DE ENCONTRARMOS A PRÓXIMA PESSOA.
VAMOS TOMAR CAFÉ.


...TOSAKI...
'ESSA' SITUAÇÃO
JÁ...
民有地(畑)です
立入禁止



SFX: D-d-d-d-ddd

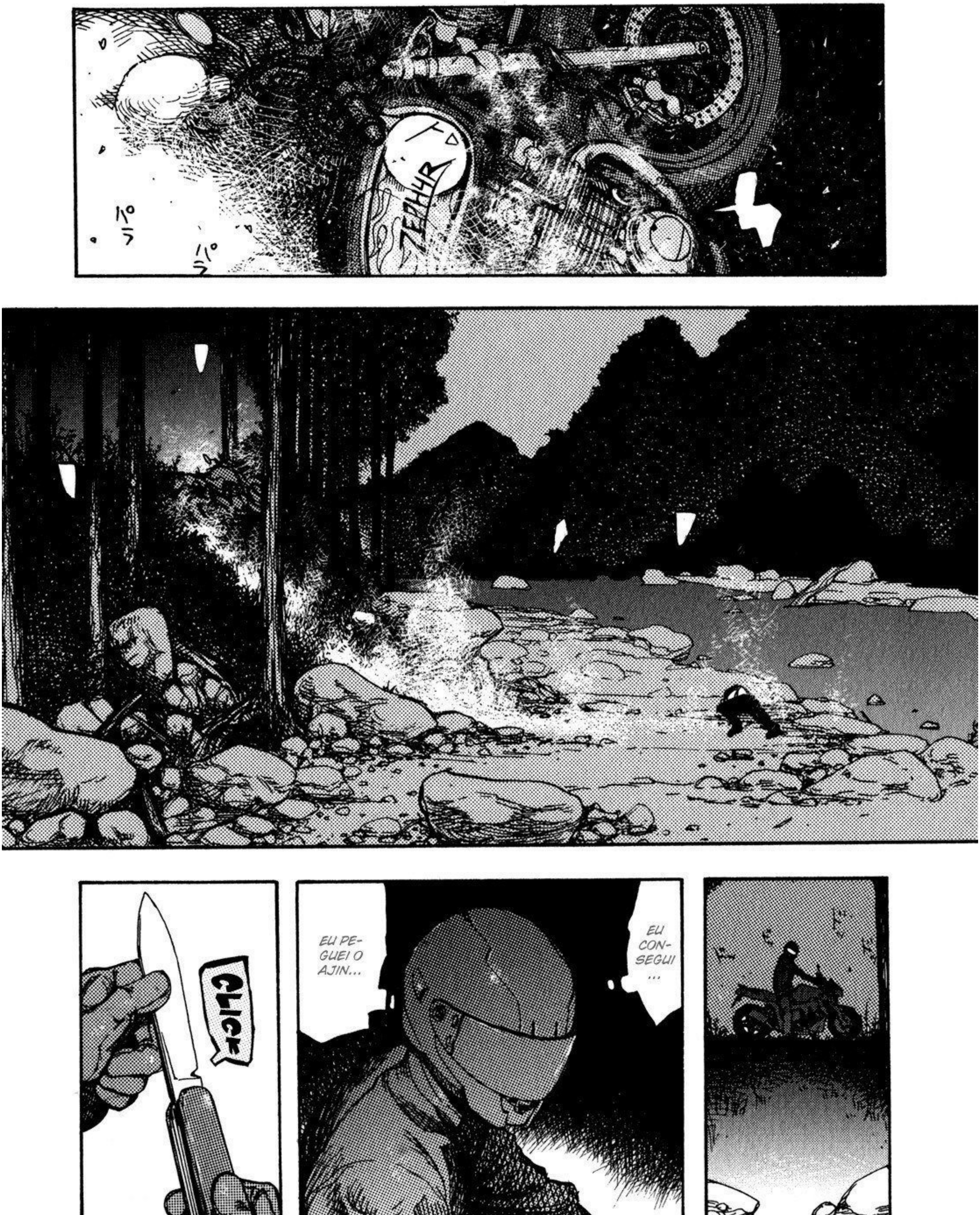

KAI... ELE TÁ NOS ALCANÇANDO!
......
KEI!
VOCÊ CONSEGUE USAR SUA 'VOZ'?
AQUELA QUE PARA OS MOVIMENTOS!

EU NÃO SEI... COM O BARULHO DA MOTO...
ALÉM DISSO,
VOCÊ ES-TÁ AQUI TAMBÉM, KAI...!
EU CUBRO MINHA ORELHAS QUANDO VOCÊ GRITAR! NÃO SEI SE VAI SER O SUFICIENTE, MAS...
SE ESSE CARA BATER,
NÓS VEN-CEMOS!
CERTO...
VAMOS NESSA!

SFX: V-v-v-vroooooom
NÃO ...
ESPE-RA UM POUCO ...
SE ELE BA-TER NESSA VELOCIDADE,
ELE NÃO VAI MOR-RER...?
HÃ...?

SFX: BAM

ドカッ
!
QUE DIABOS...
NÓS PODERÍAMOS TER MORRIDO!
AH... BEM, EU NÃO MORRERIA...
MAS O KAI...!

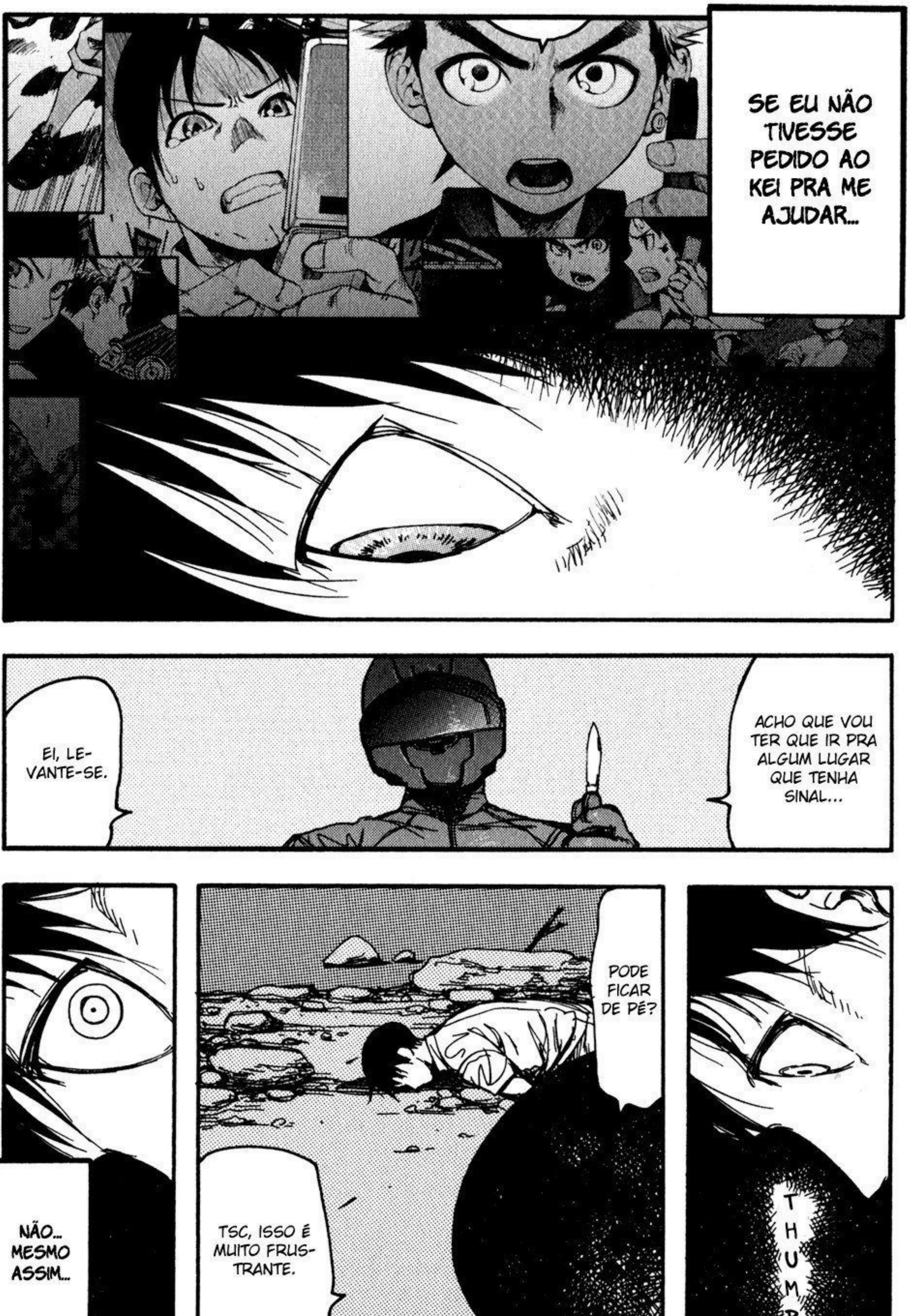

ZEPHYR
パラ
パラ
EU CONSEGUI ...
EU PEGUEI O AJIN...
CLICK

UGH...
KU...
ISSO DÓI... DÓI E TÁ PESADO...
DEVO TER FRATURADO ALGUM OSSO...
...KAI.
ONDE VOCÊ ESTÁ, KAI!?

KA...
SFX: BAM
NÃO SE MEXA.
OW...
OUCH ...

TSC!
SEM SINAL...
O QUE EU FAÇO AGORA...
-BULÂNCIA...
UMA AMBULÂNCIA... POR FAVOR...
KAI...
O OUTRO CARA... ELE É UM HUMANO...
HÃ?
O OUTRO CARA...
MORREU?

MAS, SABE ...
ELE CO-LHEU O QUE PLANTOU.
ELE ESTAVA AJUDANDO UM AJIN.
ISSO É...
CULPA MINHA...
SE EU NÃO TIVESSE FUGIDO...
ISSO NÃO TERIA ACONTECIDO ...


SE EU NÃO TIVESSE PEDIDO AO KEI PRA ME AJUDAR...
ACHO QUE VOU TER QUE IR PRA ALGUM LUGAR QUE TENHA SINAL...
EI, LE-VANTE-SE.
THUMP
PODE FICAR DE PÉ?
TSC, ISSO É MUITO FRUS-TRANTE.
NÃO... MESMO ASSIM...

SE ESSE CARA NÃO TIVESSE APARECIDO...
O KAI ESTARIA BEM.
ESSE CARA...
ドクン
Drip
ドクン
SFX: thump
SE AO MENOS...
SE AO MENOS ESSE CARA NÃO TIVESSE APARECIDO!
ドクン
ドクン

HUH?
SFX: BAM

AH!
GAH!
AH...
ESPE-
R...

SFX: WHAM
KAI...
VOCÊ ESTÁ VIVO...
EU SÓ ESTA-VA FINGINDO DE MORTO.
ISSO NEM ME MACHUCOU.
HAHA ...
CERTO KEI, VAMOS FUGIR COM A MOTO DESSE CARA.
...KAI...

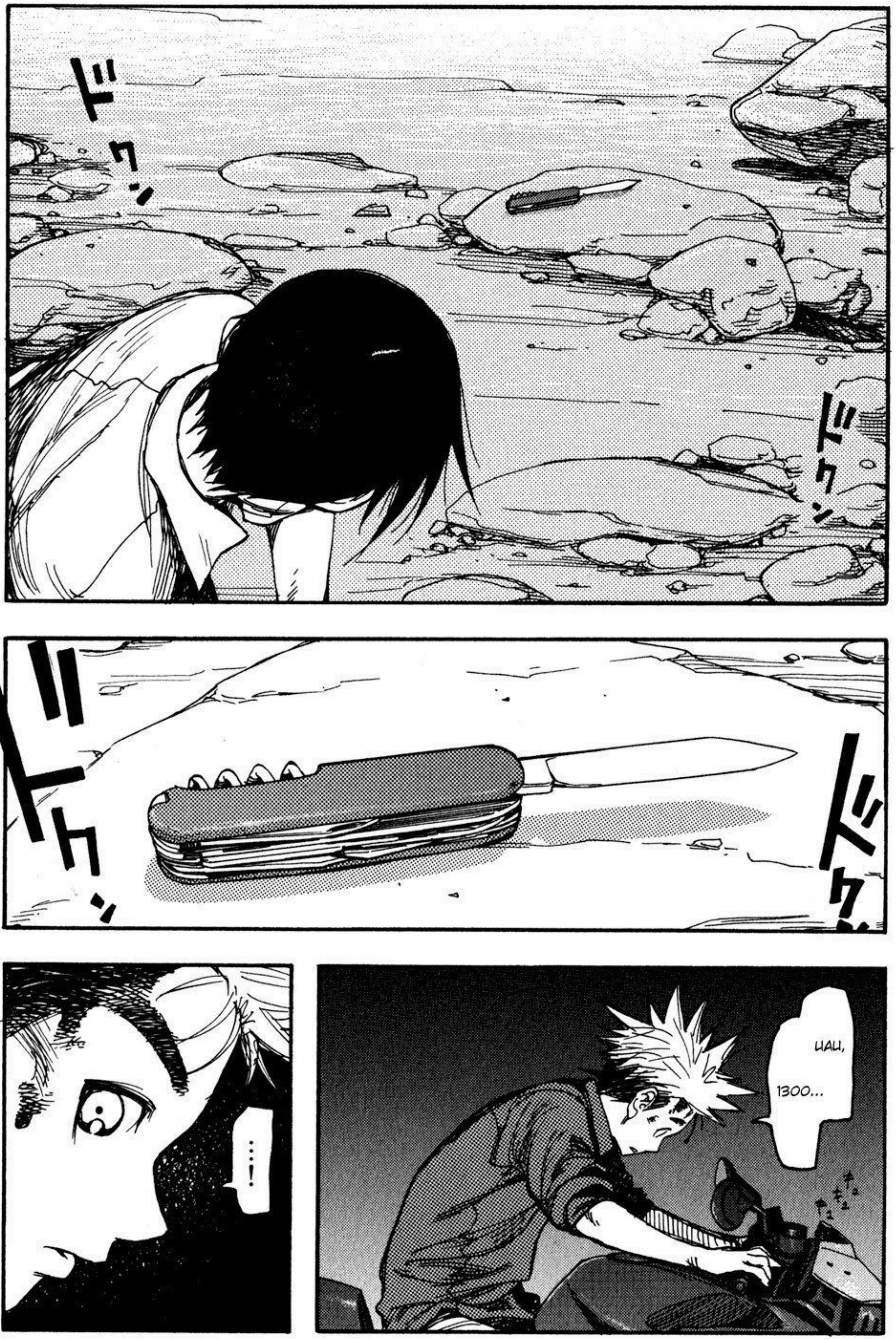
MINHAS PERNAS ESTÃO QUEBRA-DAS
ENTÃO EU NÃO CONSI-GO ME LE-VANTAR...
EU ACHO QUE ELAS NÃO VÃO MAIS FUNCIONAR.
ACABOU DE AMANHECER E AS COISAS JÁ ESTÃO PRO-BLEMÁTICAS ASSIM...
SE VOCÊ FICAR COMIGO, VOCÊ PODE...
NO FINAL DAS CONTAS, UM HUMANO E UM AJIN NÃO PODEM...
KEI,

VOCÊ É HUMANO.
AO MENOS, ISSO É O QUE PENSO.
ENTÃO SE VOCÊ ESTIVER INDO PARA UM LUGAR ONDE NÃO CONHEÇA NINGUÉM ALÉM DE MIM...
NÃO...
ISSO É...
VOCÊ SERÁ...
APENAS UM HUMANO.
......

AS COISAS QUE ACONTECERAM ATÉ AGORA DEIXARAM CLARO...
OOOH OWCH.
QUE EU NÃO SOU MAIS UM HUMANO.
TUDO BEM, KAI.
POR QUE VOCÊ CONTINUA...
POR QUE...
NÓS SOMOS AMIGOS, CERTO?
VOCÊ ESTÁ ENGANADO.

REALMENTE... ELE É UM CARA ESTRANHO...
KAI...
MESMO SE EU DISSESSE PARA ELE ME DEIXAR...
ESSE CARA PROVAVEL-MENTE NÃO FARIA ISSO...
ENTÃO O QUE EU DEVO FAZER?
O QUE EU DEVO FAZER PARA MANTER O KAI EM SE-GURANÇA!?
ESSA PERNA... HÁ ALGUM DOUTOR QUE POS-SA EXAMI-NÁ-LA...?
ACHO QUE POSSO ANDAR DE MOTO, MAS EU CONSIGO ANDAR...?
PENSE... O QUE FAZER...
O QUE EU DEVO FAZER...
COMO UM...

COMO UM...
AJIN.


ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
...!
Uau,
1300...

KE...
DRIP
DRIP

ESTOU MELHOR!
VAMOS, KAI!

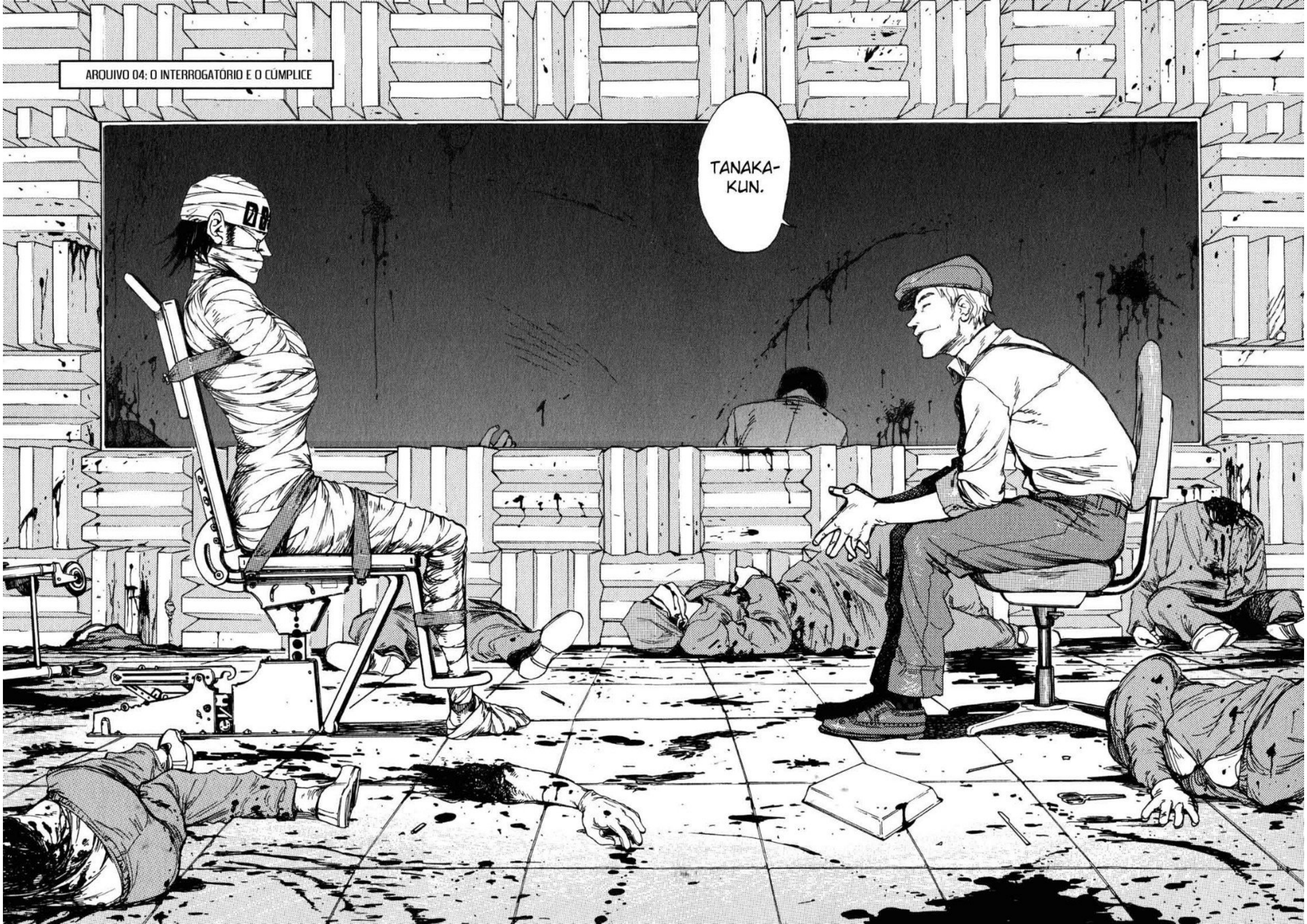
AQUELAS PESSOAS...
ESTÃO ASSUS-TADAS...
CASOS COMO O MEU E O DE NAKAMURA SHINYA PODEM ACONTECER OUTRA VEZ.
POR ISSO ELES NÃO ES-TÃO TOMANDO MEDIDAS TÃO DRÁSTICAS...
...COMO EU ESTOU TOMANDO.
ENTÃO, SATOU.
O QUE VAMOS FAZER AGORA?

UM CA-MINHO...
PRECISAMOS GUIÁ-LO PARA A DIREÇÃO CERTA...
A PRIMEIRA COISA A FAZER É ENCONTRAR-SE COM NAGAI KEI.
VOCÊ VAI ME AJUDAR...?

ARQUIVO 03: FIM

Arquivo 04

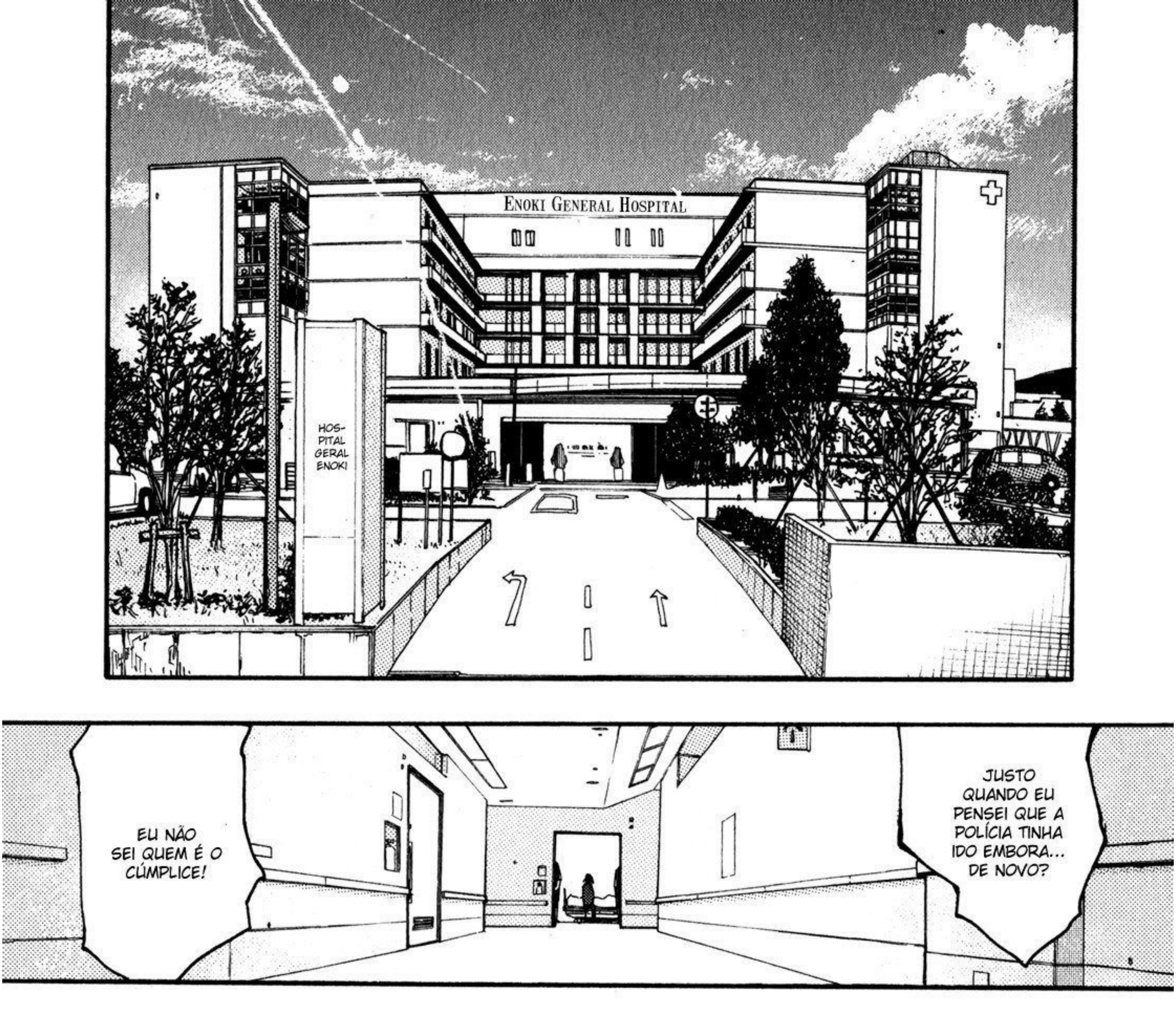
UM AJIN É SIMPLES-MENTE UM SER IMORTAL...
É ISSO QUE VOCÊ ACHA?
VO-CÊ...
PRECISAVA AGUÇAR MAIS SEUS OUVIDOS E QUESTIONAR O QUE VIU...
QUANDO FOI AGRACIADO COM OS PRIVILÉGIOS DE UM AJIN.
DEIXE-ME ENSINÁ-LO.
É POR ISSO QUE VIM SALVAR VOCÊ,


ARQUIVO 04: O INTERROGATÓRIO E O CÚMPLICE
TANAKA-KUN.

KEI.
EI, KEI.
RUS-
TLE
TÁ ME
OUVINDO?

SIM,
TÔ OU-VINDO, KAI.
... PER-CEBO.
EN-TÃO,
O QUE VOCÊ ACHA?
......

VOCÊ TEM UM AVÔ QUE MORA EM KYUSHU, ENTÃO NÓS VAMOS FUGIR PARA LÁ...
É UM PEQUENO POVOADO, ENTÃO NÃO HAVERÁ NINGUÉM QUE SE IMPORTE COM OS AJINS...
ENTENDI...
ACHO QUE ESSA É A MELHOR SOLUÇÃO POSSÍVEL.
EU NÃO TERIA PENSADO NESSE PLANO SOZINHO...
VAMOS NOS ESCONDER AQUI ENQUANTO ESTÁ CLARO LÁ FORA.
EU VOU COMPRAR ALGUMAS ROUPAS PRA NÓS ENQUANTO ISSO.
CERTO.


ENOKI GENERAL HOSPITAL
HOS-PITAL GERAL ENOKI
JUSTO QUANDO EU PENSEI QUE A POLÍCIA TINHA IDO EMBORA... DE NOVO?
EU NÃO SEI QUEM É O CÚMPLICE!
FAÇO PARTE DO COMITÊ DE CON-TROLE DE AJINS, NÃO SOU DA POLÍCIA.
MINHAS TAREFAS SÃO SIMPLESMENTE FAZER EXPE-RIMENTOS E CONTROLAR OS AJINS.
EU NÃO ENTENDO!
EU SÓ QUERO PERGUNTAR SOBRE A VIDA PESSOAL DE NAGAI KEI.
POR QUE EU TENHO QUE FAZER ALGO TÃO INCÔMODO...

É PORQUE VOCÊ É A IRMÃ MAIS NOVA DO KEI,
ERIKO-SAN.
ME DES-CULPE POR PERTURBÁ-LA DURANTE SEU TRATAMENTO, MAS...
É RE-PUGNA-NTE.

PENSAR QUE ALGUÉM QUE PENSÁVAMOS QUE ERA HUMANO...
ERA PARTE DA MINHA FAMÍLIA
É REPUGNANTE.
......
EU...
EU CONHEÇO UMA PESSOA QUE TINHA UM PARENTE AJIN.
PARA MIM,
ENTENDER E ME POR NO LUGAR DESSA PESSOA,
É IMPOSSÍVEL...
MAS EU...

EU NÃO QUERO VER MAIS PESSOAS COMO ELA OU VOCÊ.
É POR ISSO QUE EU QUERO SABER MAIS SO-BRE OS AJINS.
COMO ELES NAS-CEM ...
SE ELES SÃO MES-MO IMOR-TAIS...
SE ELES REALMENTE NÃO SÃO HUMANOS...
ATÉ MES-MO A MENOR DAS COISAS VALE.
HAVIA ALGO DE-SUMANO NELE?

......
...HÁ UMA HISTÓRIA REALMENTE RIDÍCULA...
...QUE EU POSSO CONTAR PRA VOCÊ...
SE EU CONTÁ-LA PRA VOCÊ, VOCÊ VAI EMBORA?
SIM.
......
HÁ MUITO TEMPO ATRÁS NOSSO CACHORRO MORREU.
EU ME LEMBRO DELE TER DITO ALGO ESTRANHO...

ERI...
FUJA...
O QUE...?

O FAN-TASMA,
ESTÁ VINDO...
......?
......
NÃO...

ELE JÁ ESTÁ AQUI...?

!
ENTÃO NAGAI KEI...
VIU O FANTASMA NEGRO!?
HUH?
EU NÃO SEI SE ELE ERA "NEGRO", SABE.

EU FALEI...
DEMAIS...
TENHO QUE IR PARA UMA REUNIÃO AGORA.
VOU DEIXAR O INTERROGATÓRIO DE NAGAI ERIKO COM VOCÊ.
FIQUE CALMA ENQUANTO ESTIVER CONVERSANDO COM ELA.
O TOSAKI PODE FICAR FICAR COM RAIVA DE MIM...
......
?
......
AH... MAS ...

NAQUELA ÉPOCA
EU BRIN-CAVA MUITO COM MEU IR-MÃO...
E...
KAI-SAN.
...AH.

E SE ...
O CÚMPLICE FOR ...
HM...
ELE PODE SER ...
HÃ?

GUARGH...
PINGA

KU
GAH
AH
AH
EH?
HUH?
SFX: tremble tremble
NGH
NNN ...
NN!
VO-
CÊ...

HEHE.

KU
KU
HA
HA
榎総合病院
HA
HA
HA
HA
HA
HA!

SFX: bam
KYAAAAAAAAAA!
K-
SFX: tremble tremble
WHA-

-QUE?
SFX: SLAM

HÃ?
SFX: BAM

HUFF
HUFF
HAH.
HAH.
HAH.
HAH...
......

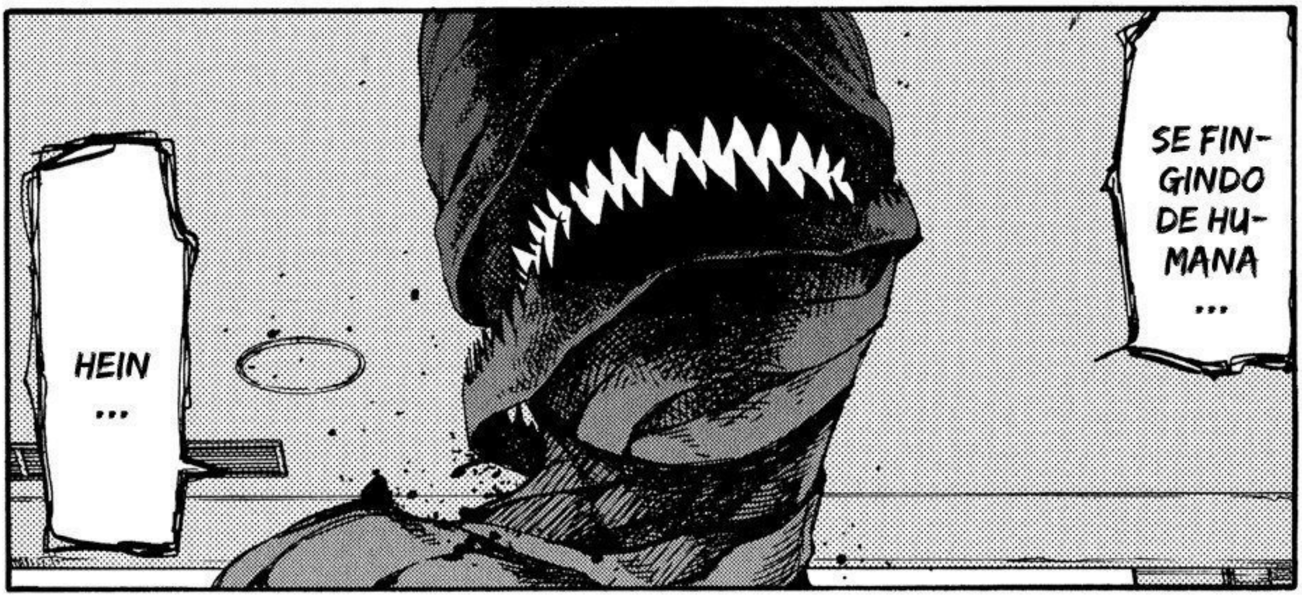
ド

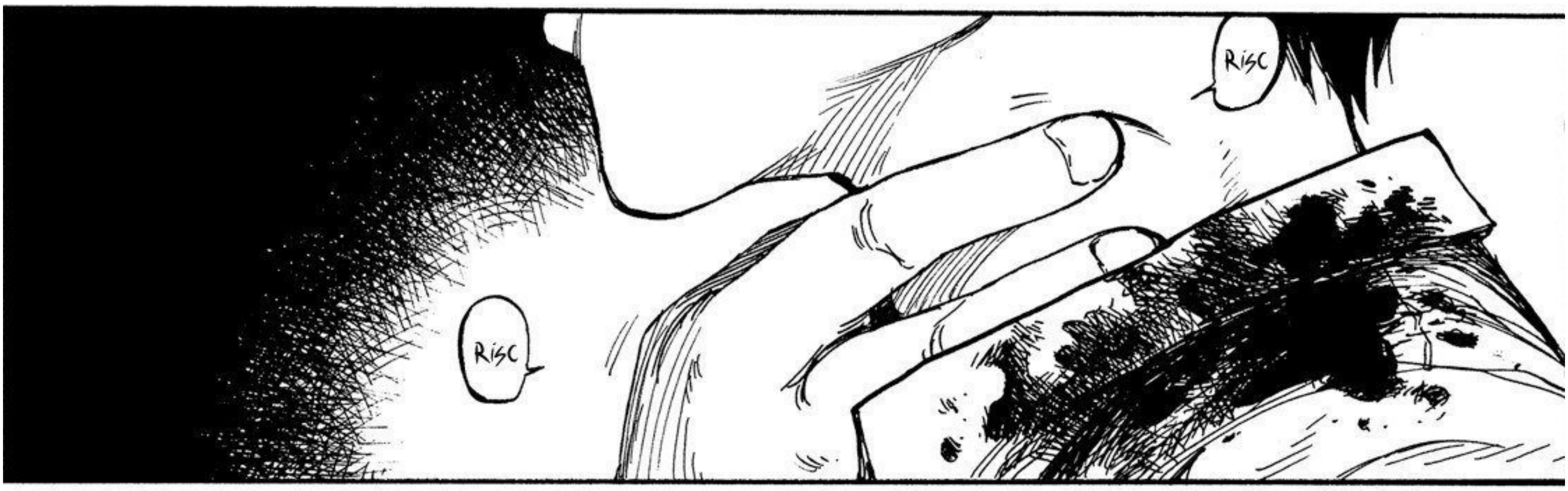
UM PEQUENO POVOADO EM KYUSHU...
ONDE NÃO SE IMPORTAM COM OS AJINS, HEIN...
ELES REAL-MENTE SÃO
ESSE TIPO DE GENTE?
AH.
MAS ...
O FATO DELES SE-REM HUMANOS É UMA BOA NO-TÍCIA, EU ACHO ...

SE EU MATÁ-LOS,
ELES NÃO PODERÃO REVIVER...

Você não precisa ficar tão assustada... ha ha ha.
As ordens do Satou eram pra levar você viva.
......
!
... o que significa isso?

VO-CÊ...
DEVE IR EMBORA DAQUI...


SE FIN-
GINDO
DE HU-
MANA
...
HEIN
...

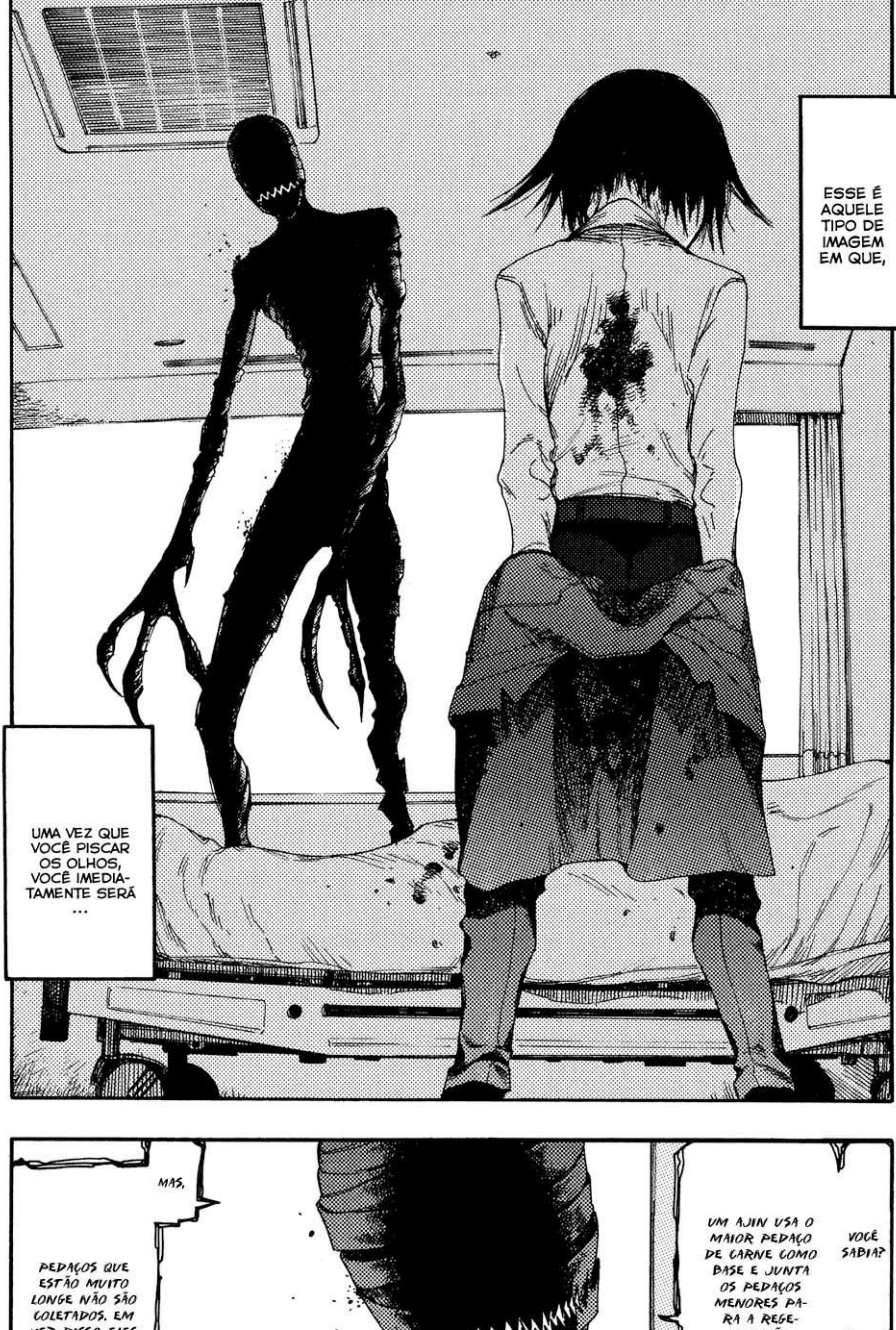

Risc
Risc

...EU
SOU...
UM
AJIN
...
HUH...

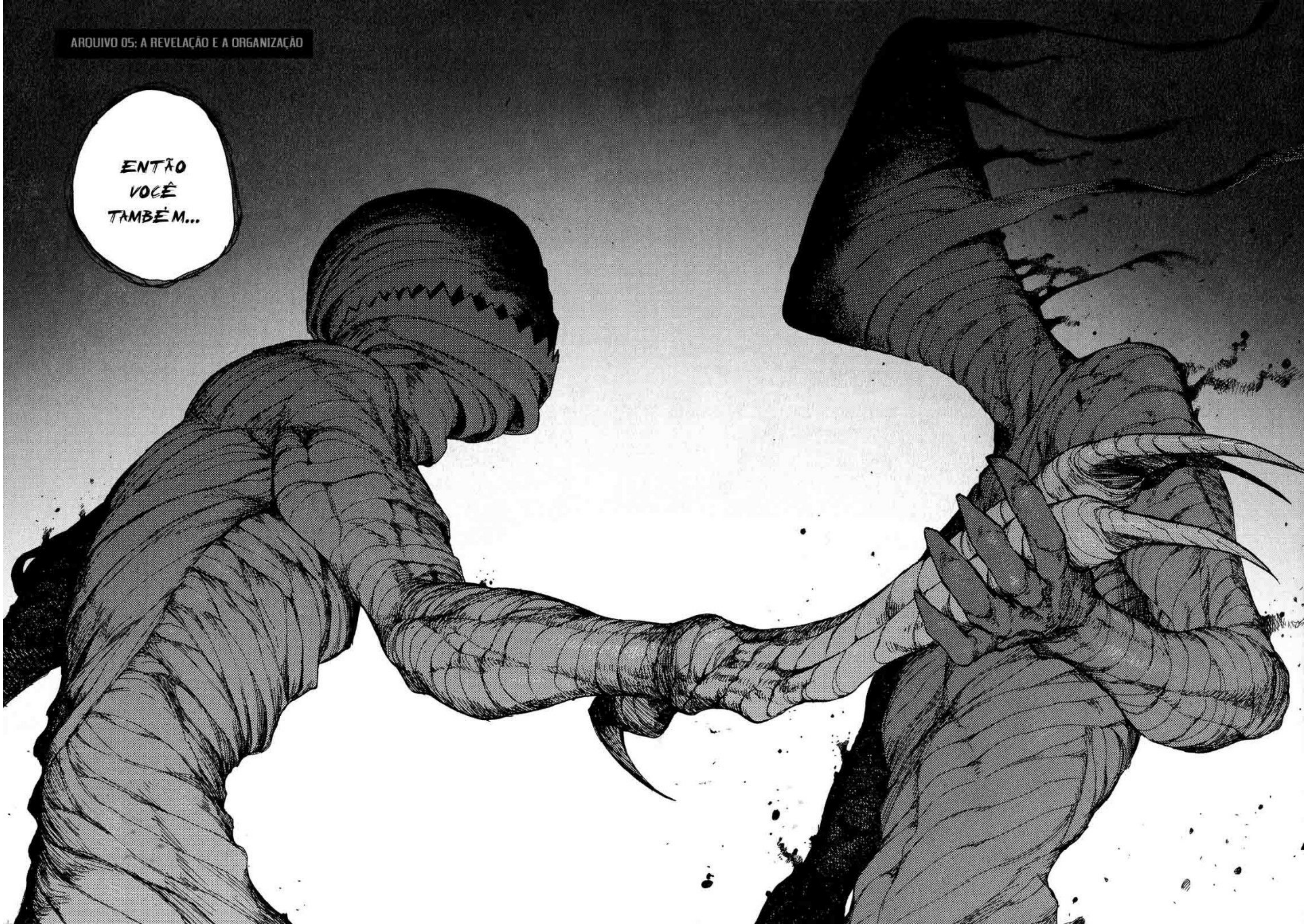
ARQUIVO 04: FIM

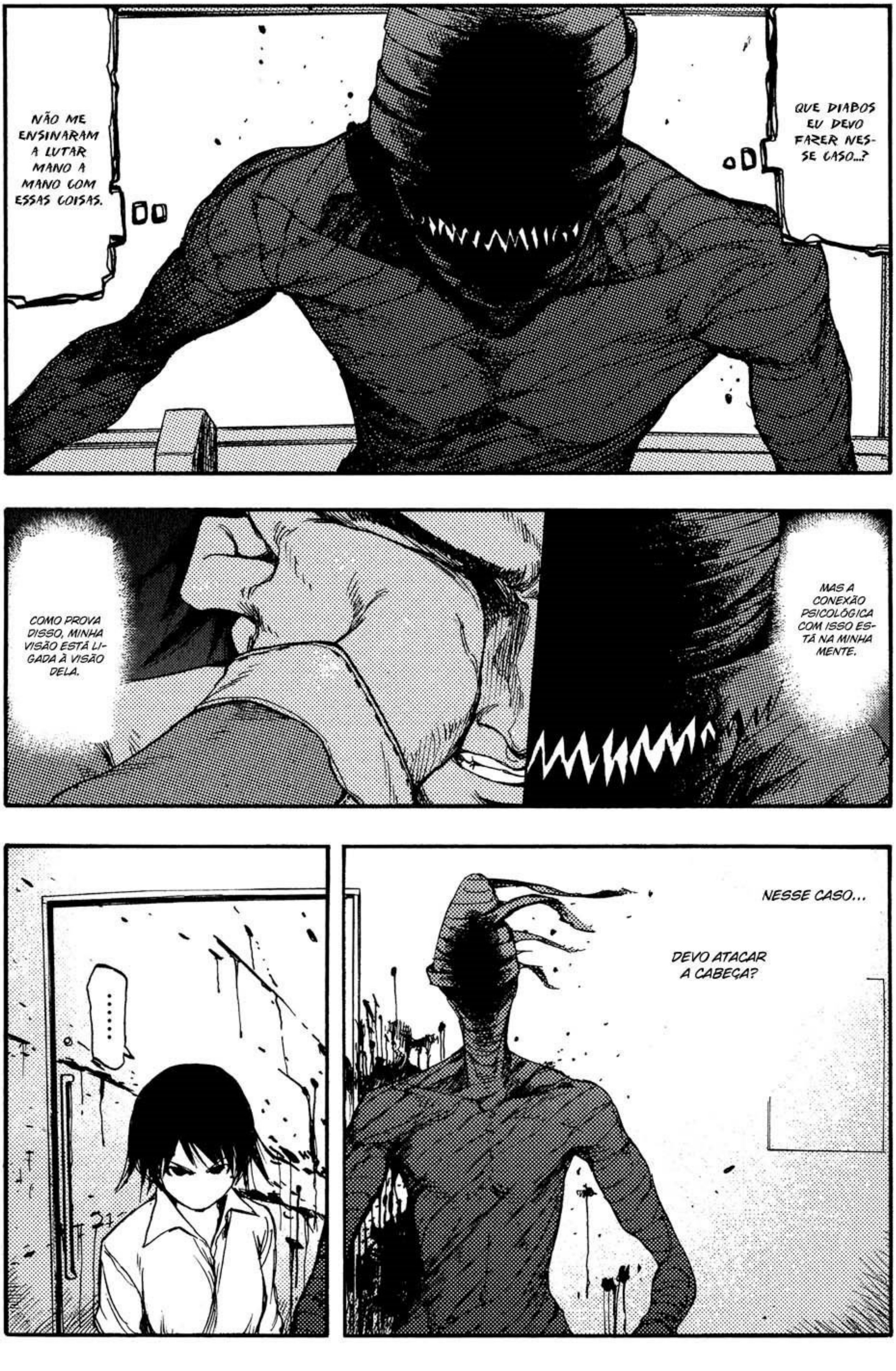
Arquivo: 05

VOCÊ GOSTA DE JOGOS,
TANAKA?
HÃ?
QUANDO EU ERA JOVEM, EU COSTUMAVA JOGAR BASTANTE MARIO BROS E ICE CLIMBER.
NOS JOGOS, SE VOCÊ TEM 100 VIDAS,
x100
VOCÊ PODE VOLTAR À VIDA 100 VEZES.
PORÉM ...
CAFÉ
SEMPRE EXISTEM TRUQUES.
ENTÃO, SE VOCÊ USAR DUAS VIDAS
AO MESMO TEMPO...
O QUE ACONTECE COM A SEGUNDA VIDA?


ESSE É AQUELE TIPO DE IMAGEM EM QUE,
UMA VEZ QUE VOCÊ PISCAR OS OLHOS, VOCÊ IMEDIATAMENTE SERÁ ...
você sabia?
um ajin usa o maior pedaço de carne como base e junta os pedaços menores para a regeneração.
mas,
pedaços que estão muito longe não são coletados. em vez disso, eles são repostos.

E SE FOSSE ...
A CABEÇA?
ISSO IRIA TE DAR AR-REPIOS.
NÃO IA!?
SFX: grab
!
SIZ-ZLE
O QUE ...!?

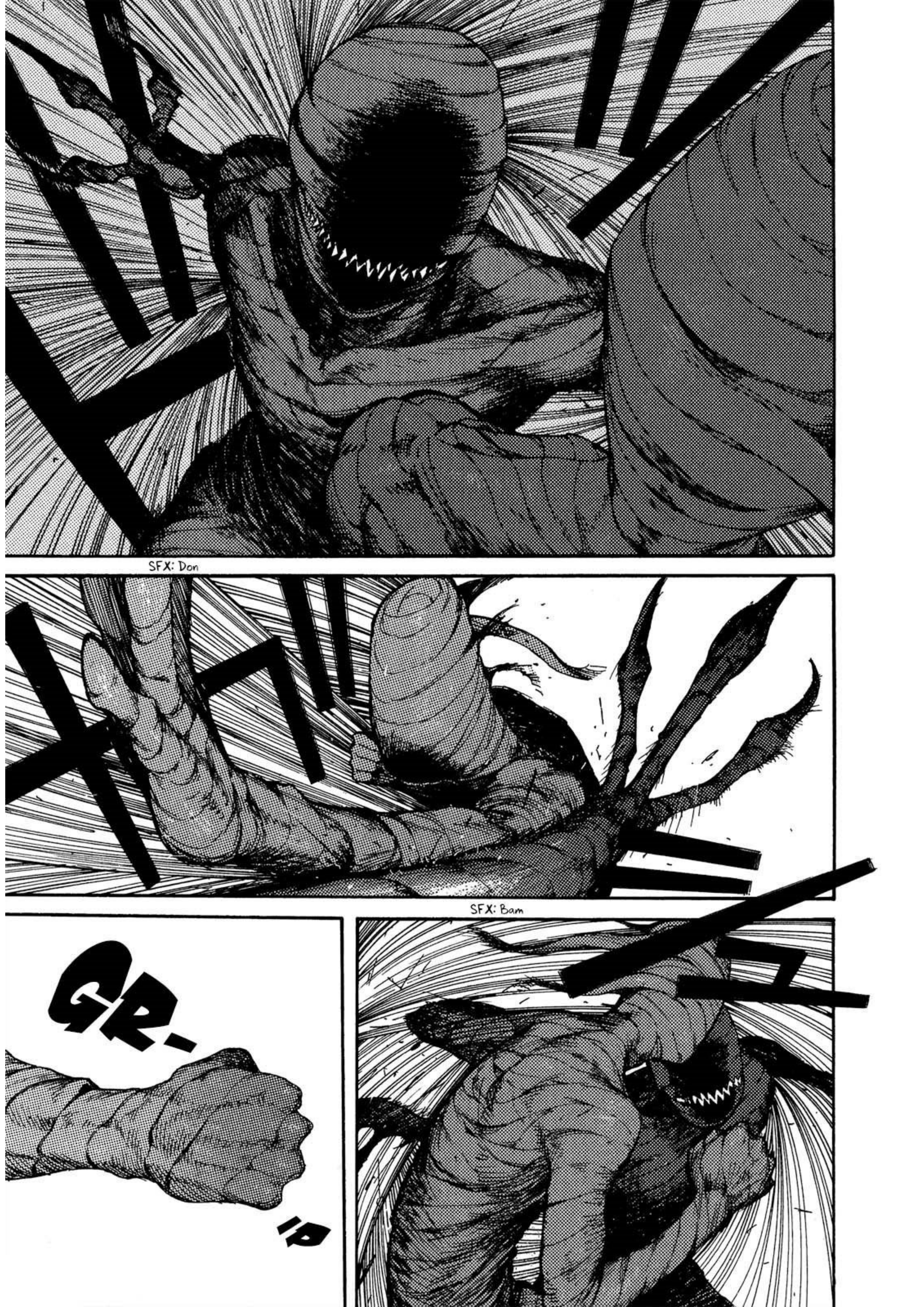

ENTÃO VOCÊ TAMBÉM...

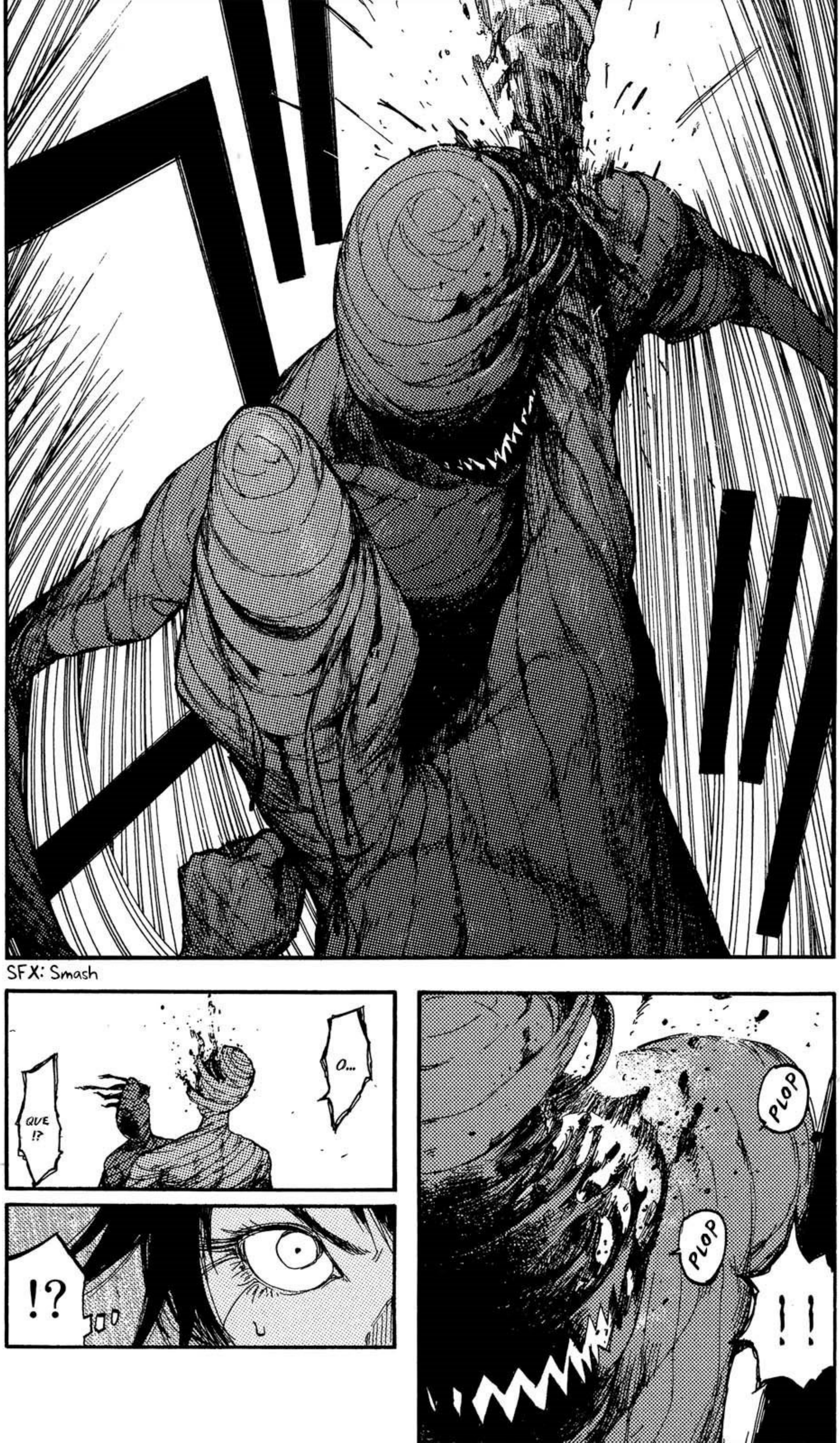


QUE DIABOS EU DEVO FAZER NESSE CASO...?
NÃO ME ENSINARAM A LUTAR MANO A MANO COM ESSAS COISAS.
MAS A CONEXÃO PSICOLÓGICA COM ISSO ESTÁ NA MINHA MENTE.
COMO PROVA DISSO, MINHA VISÃO ESTÁ LIGADA À VISÃO DELA.
NESSE CASO...
DEVO ATACAR A CABEÇA?
......

IMAGINO QUANTO TEMPO SE PASSOU DESDE QUE EU DES-COBRI, KURO...
NÃO, MAIS IMPOR-TANTE...
COMO EU AFASTO AQUELA COISA?
É MESMO POSSÍVEL AFASTÁ-LA...?
COMO ELE TEM UMA FORMA HUMANOIDE, EU DEVO ATACAR A...
!!

SFX: Slash
HÃ...?
SIZ-ZLE
SIZZLE
ZZ
ZZ
Z
!?
...PFF
EU SÓ PRECISO TENTAR DE TUDO!


SFX: Don
SFX: Bam
GR-
-IP



SFX: Smash
PLOP
PLOP
!!
O...
QUE !?
!?

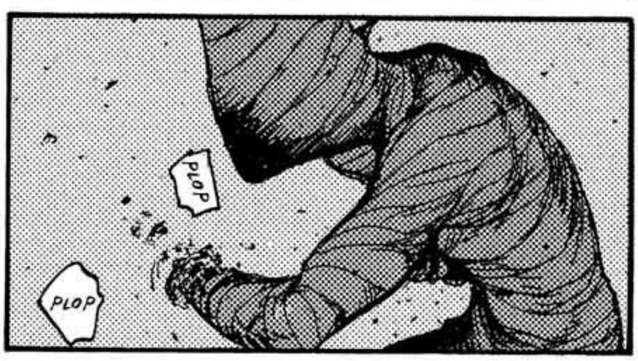
QUE DIABOS...?
ELE NÃO ESTÁ SE REGENE-RANDO!?
MINHA VISÃO ESTÁ FICANDO ...
TURVA ...
ESTOU FICANDO... INCONS-CIENTE...
DESINTE-GRAÇÃO?!
!
NÃO ...

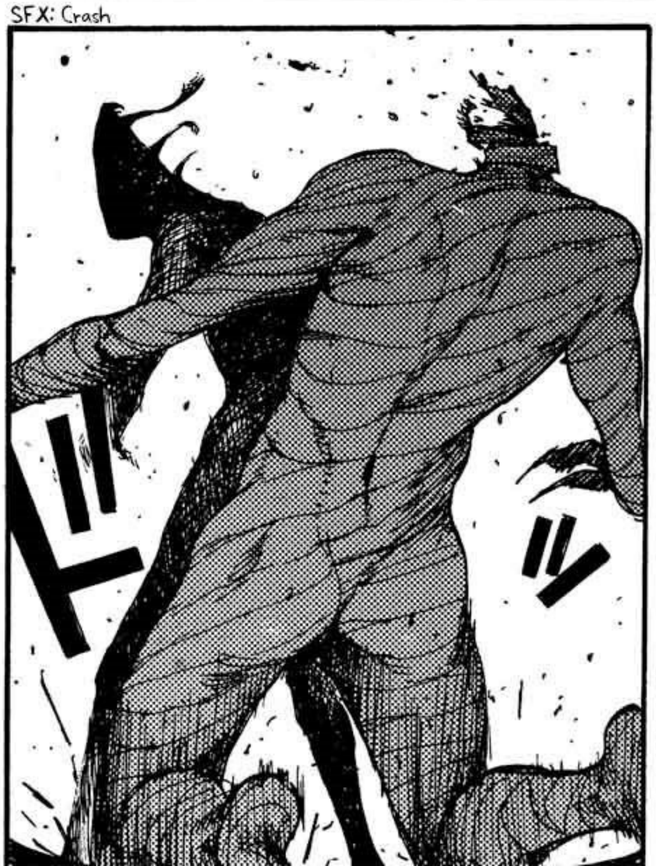
PLOP
CANCELAMENTO!?
ATAQUES FÍSICOS SÃO...
EFETIVOS!?
!

SFX: BAM

SFX: Crash

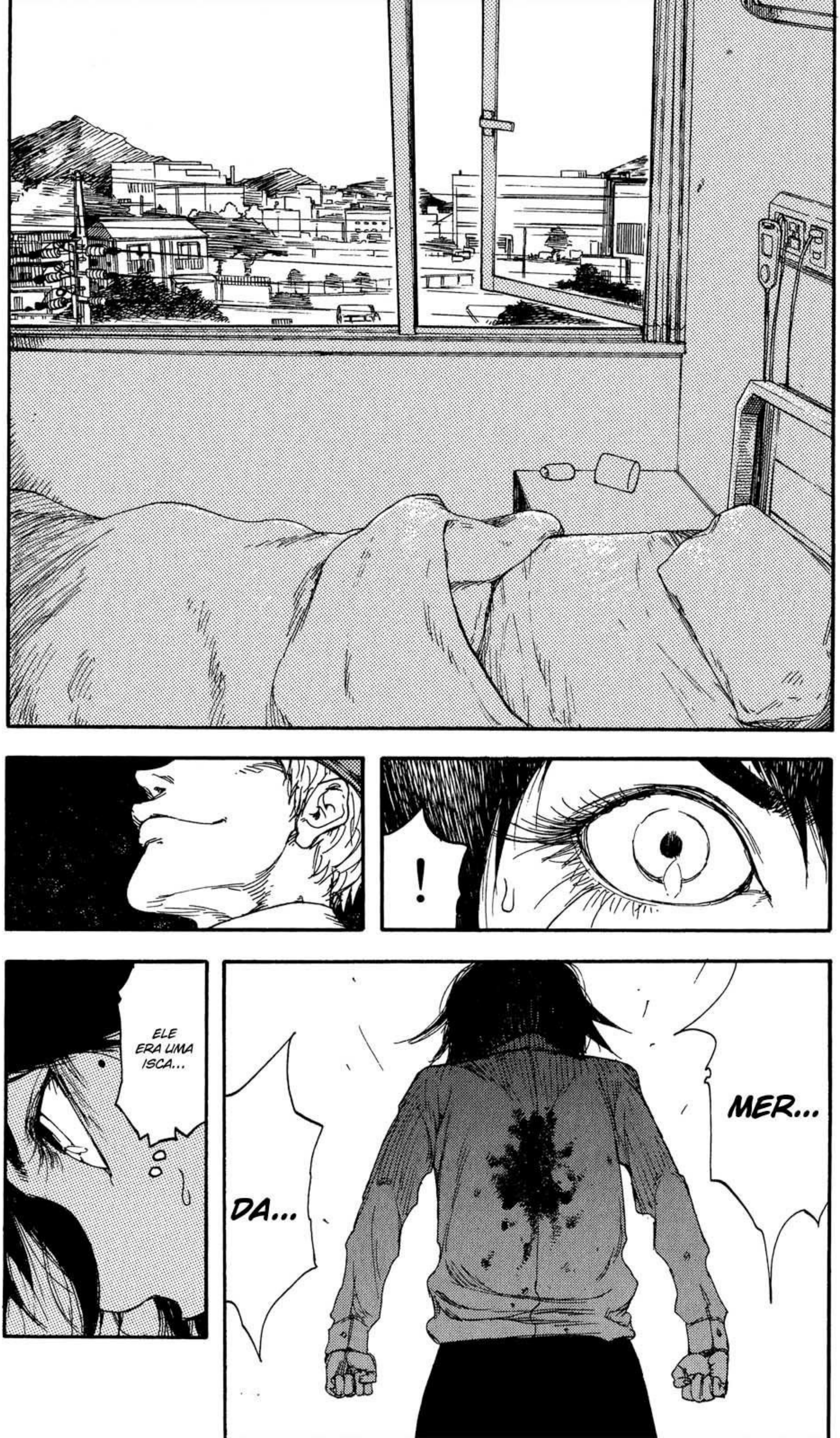
SFX: BAM





O QUE...?
ELE DESCONECTOU!
ENTÃO A CABEÇA É O PONTO FRACO...
EU ESTAVA CERTO...
CORTES SÃO INÚTEIS.
A DESINTEGRAÇÃO ACONTECE APÓS ATAQUES FÍSICOS...
HA HA HA.
EU APRENDI ALGO NOVO.

PLOP
PLOP
UFA.
EU PRECISO CHAMAR A UNIDADE ES-PECIAL PARA LIMPAR ESSA BAGUNÇA.
POR SORTE, O TOSAKI NÃO ESTAVA POR PERTO...
E EU ESTAVA
APTA A PROTEGER AQUELA GAROTA.

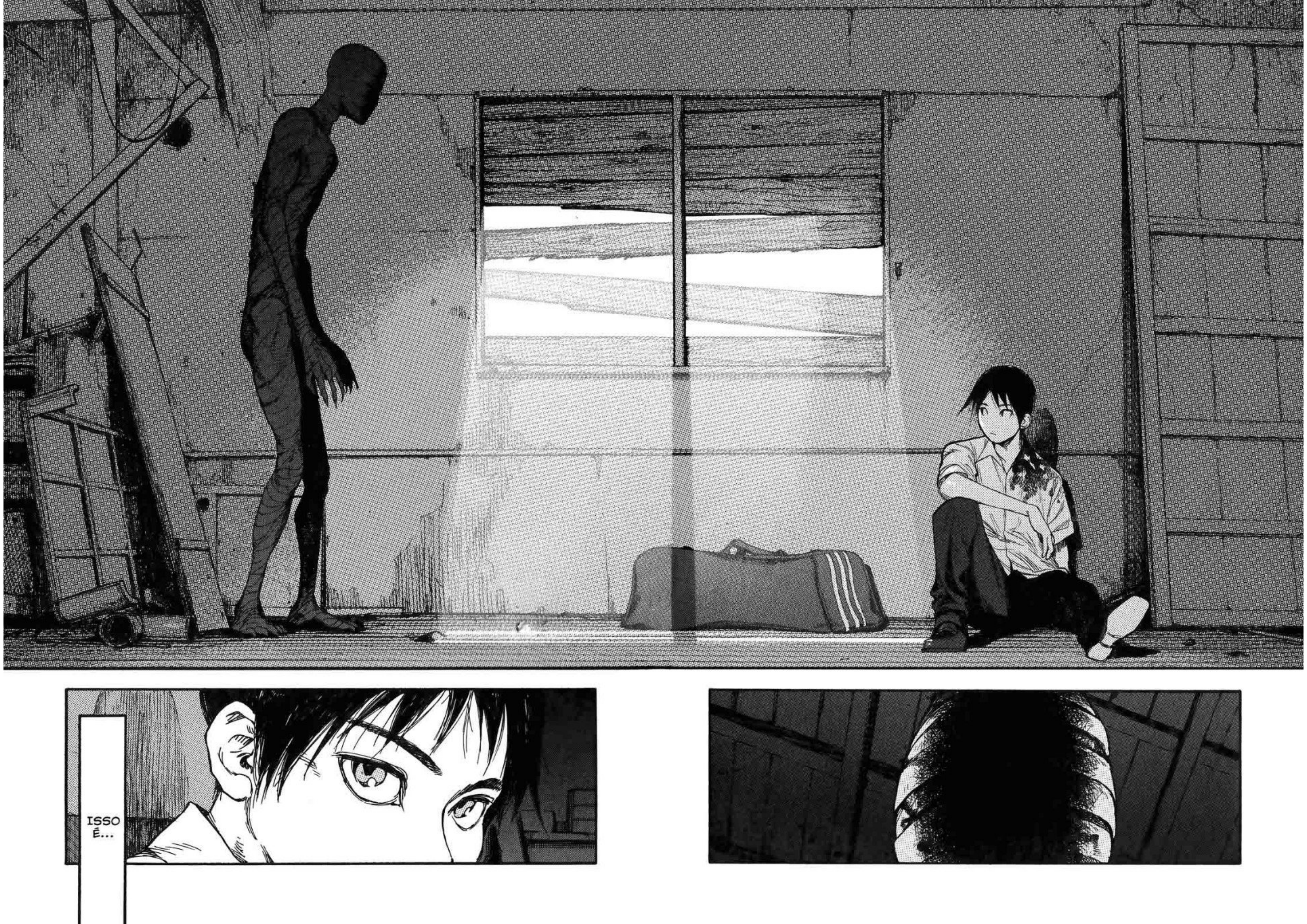

!
MER...
DA...
ELE ERA UMA ISCA...

MAS AINDA HAVIA MAIS UM!
ESSE VÍDEO...
É DE UM MÊS ATRÁS.

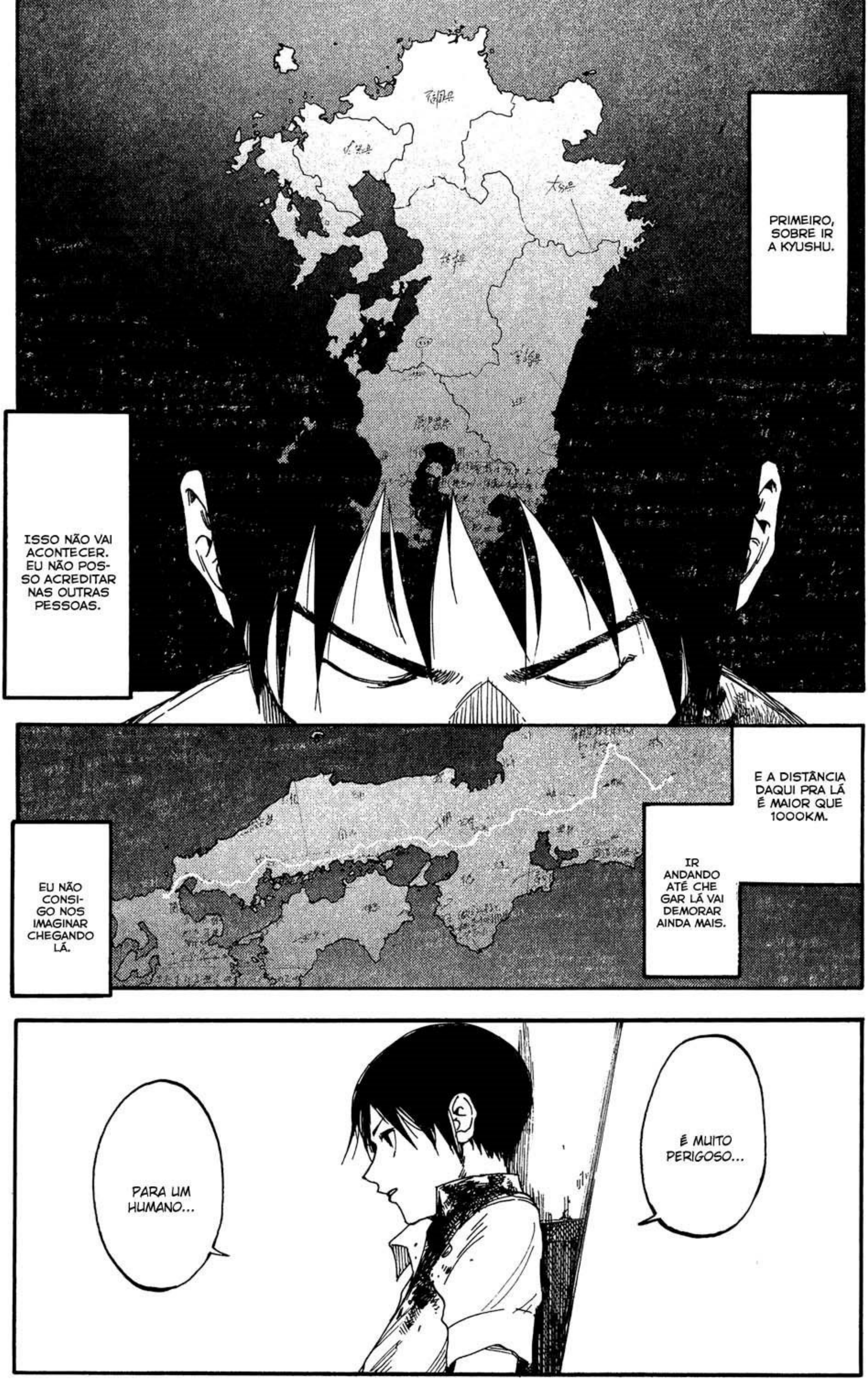
QUANDO O NÚMERO 002 FOI ATACADO NA SALA DE EXPERIMENTOS.
ESTE É O SUPOSTO PODER DA OUTRA ESPÉCIE.
COM ESSE CASO, A EXISTÊNCIA DE UMA NOVA ESPÉCIE FOI CONFIRMADA.
NÓS DESCOBRIMOS QUE O INCIDENTE COM NAKAMURA SHINYA NO ANO PASSADO TAMBÉM FOI OBRA DESSA NOVA ESPÉCIE.
ESPERE.
E SOBRE A "VOZ"?
VOCÊ ESTÁ LEVANTANDO MUITOS TEMAS. EU NÃO CONSIGO ACOMPANHAR.

ESTAMOS CONSIDERANDO A "VOZ" COMO UM "REFLEXO DE TANATOSE."
UM MECANISMO DE DEFESA QUE ACONTECE QUANDO UM SER SE SENTE AMEAÇADO POR UMA EXISTÊNCIA SUPERIOR.
E OS NERVOS DE SEUS MÚSCULOS EVITAM QUALQUER MOVIMENTO.
NENHUM PAÍS RECONHECEU A "VOZ" COMO UMA AMEAÇA AINDA.
ELA PODE SER FACILMENTE PREVENIDA SE UMA PESSOA USAR TAMPÕES NO OUVIDO,
OU SE A PESSOA FOR PRÓXIMA AO AJIN. ALÉM DISSO, AQUELES QUE NÃO RECONHECEM O AJIN COMO UM AJIN PARECEM SER MENOS AFETADOS.

O QUE NÓS TEMOS QUE PENSAR AGORA É SOBRE...
VVVVV...
VOCÊ NÃO DEVERIA TER DESLIGADO ISSO?
ME DES-CULPE.
HÁ UM EXPERIMENTO IMPORTANTE SENDO REA-LIZADO NO MOMENTO...
OPENS
Shimomura Izumi.
Close
Options
... PARECE...
QUE TUDO CORREU BEM...


ISSO É...

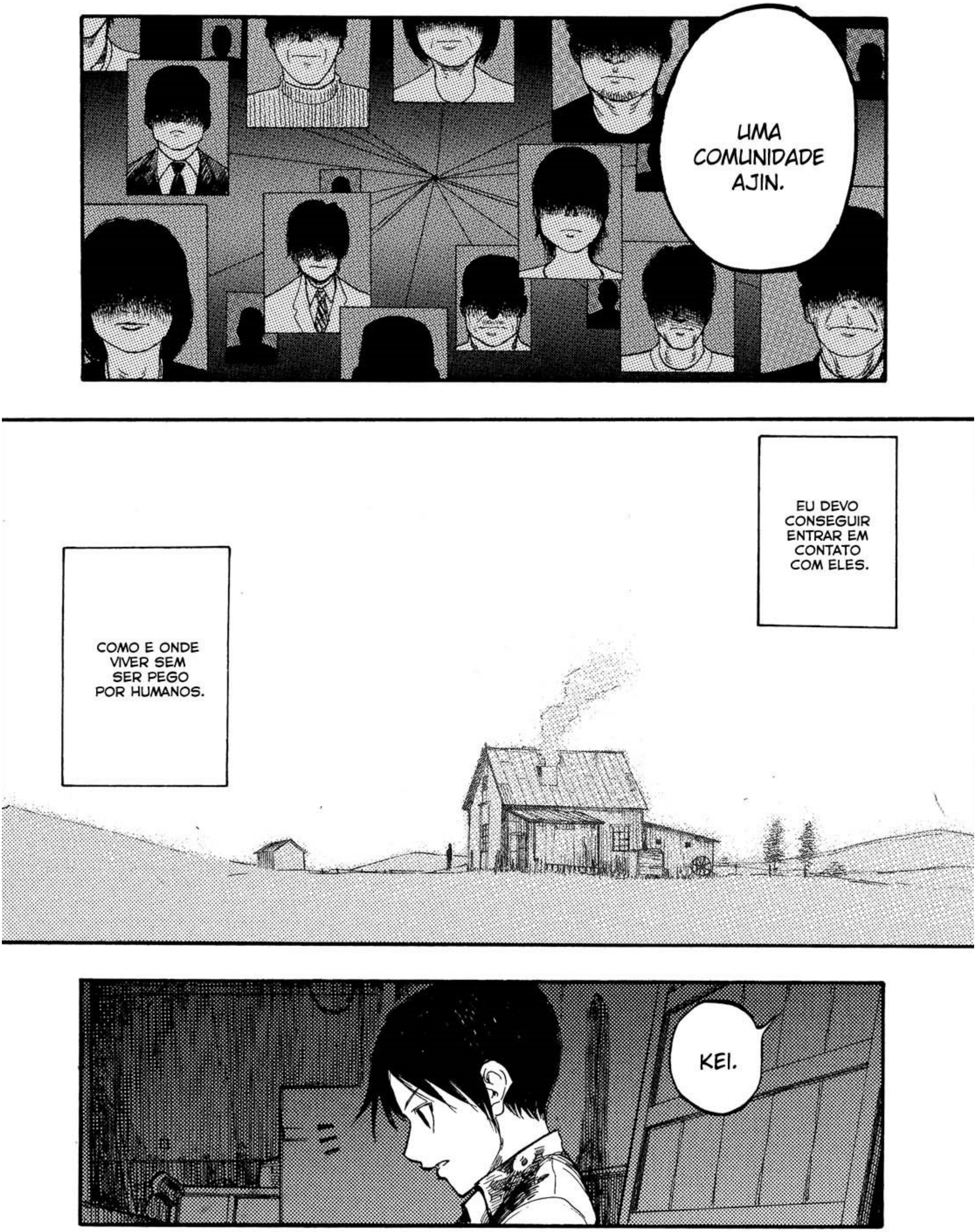
BEM, EU PASSEI POR VÁRIAS EXPERIÊNCIAS DE QUASE-MORTE NESSAS ÚLTIMAS VINTE HORAS,
ENTÃO NÃO SERIA ESTRANHO PRA MIM ESTAR TENDO ALUCINAÇÕES.
MAS EU ESTOU BEM LÚCIDO.
DESDE QUE EU COMECEI A SER CAÇADO...
ESSA É PRIMEIRA VEZ QUE EU CONSIGO PENSAR COM CALMA E RACIONALMENTE.
EU TENHO QUE ESCLARECER MEUS PLANOS PARA O FUTURO ...
O QUE EU POSSO FAZER PARA VIVER SEM SER PEGO...


PRIMEIRO, SOBRE IR A KYUSHU.
ISSO NÃO VAI ACONTECER. EU NÃO POSSO ACREDITAR NAS OUTRAS PESSOAS.
E A DISTÂNCIA DAQUI PRA LÁ É MAIOR QUE 1000KM.
IR ANDANDO ATÉ CHEGAR LÁ VAI DEMORAR AINDA MAIS.
EU NÃO CONSIGO NOS IMAGINAR CHEGANDO LÁ.
É MUITO PERIGOSO...
PARA UM HUMANO...

ESSE É O DESTINO FINAL DO KAI.
NÃO IMPORTA QUANTAS VIDAS ELE TENHA, ELAS NÃO SERÃO SUFICIENTES.
NESSE CASO, QUAL VAI SER MEU TRANSPORTE?
EU SÓ TIVE UMA IDEIA DE COMO DIRIGIR UMA MOTOCICLETA ASSISTINDO O KAI.
EU NÃO ESPERAVA QUE HOUVESSE TANTAS MARCHAS E ALAVANCAS PRA PODER DIRIGÍ-LA.
VAI DEMORAR MUITO PRA QUE EU APRENDA COMO DIRIGIR SOZINHO.
MESMO QUE EU FIQUE BEM, SE EU CAIR DEMAIS, A MOTO NÃO VAI DURAR MUITO.

ACHO QUE PODERIA SIMPLESMENTE FICAR NESSA FLORESTA.
ACHO QUE VI NO JORNAL QUE...
HAVIA 2396 PESSOAS PERDIDAS NAS MONTANHAS, DAS QUAIS 294 JÁ TINHAM MORRIDO OU CONTINUAVAM DESAPARECIDAS.
TALVEZ ELES NÃO ME ENCONTREM SE EU ME ESCONDER NAS MONTANHAS.
SE EU FICAR MORRENDO DE FOME E REVIVENDO,
PROVAVELMENTE EU POSSO VIVER SEM TER QUE SAIR DAQUI, CERTO?
MAS ACHO QUE ISSO SERIA O MESMO DE SER PEGO.
ACHO QUE ESSE É O LIMITE...
FICAR SOZINHO...
3 AJINS... NO JAPÃO

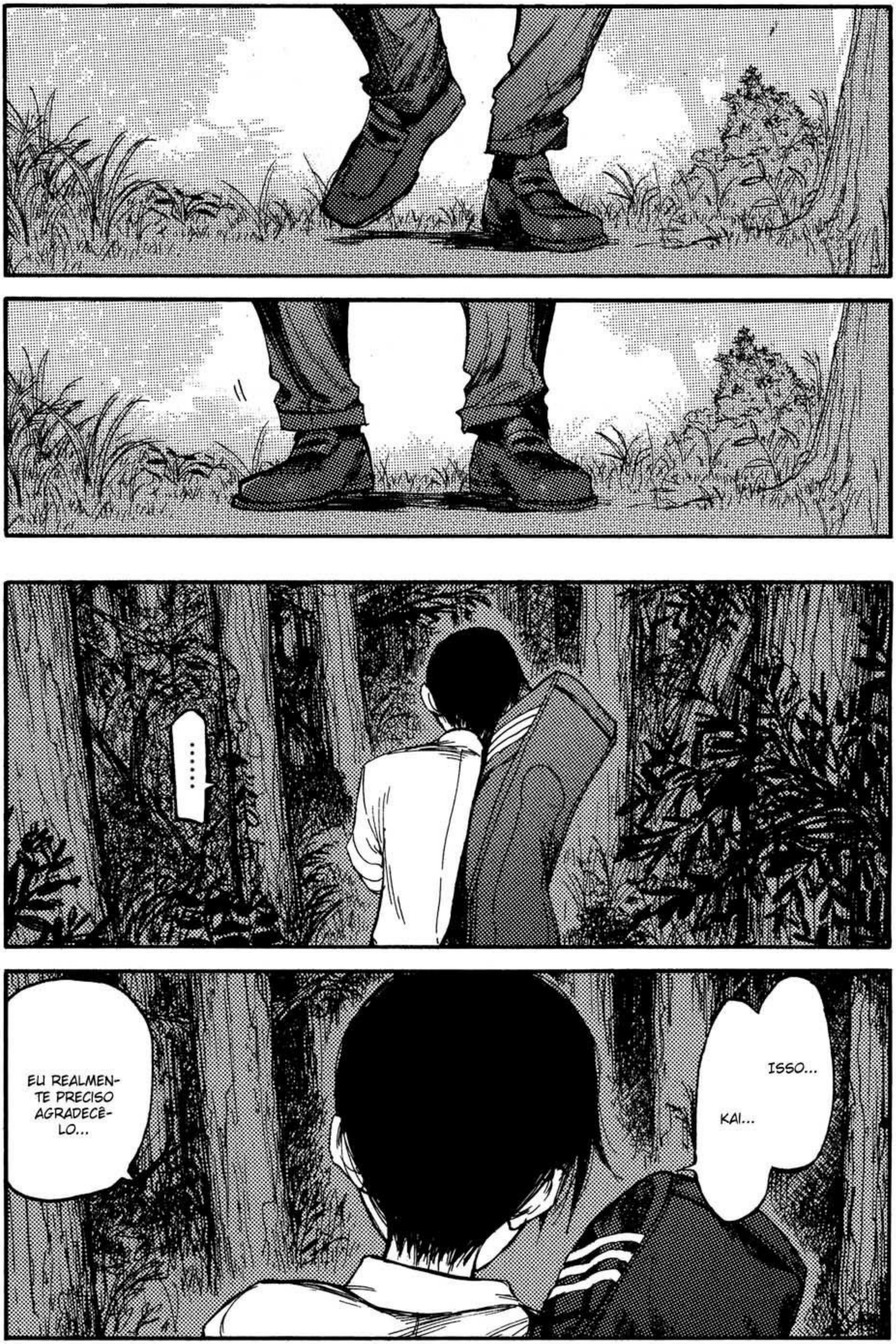
NÃO.
HÁ MAIS.
DE ACORDO COM O MINISTRO DA SAÚDE, TRABALHO E BEM-ESTAR, A TAXA DE MORTALIDADE ANUAL DO JAPÃO É MAIOR QUE UM MILHÃO.
DUAS PESSOAS MORREM A CADA MINUTO.
DEVE HAVER ALGUNS
AJIN ESCONDIDOS.
SOBREVIVENTES.
UM MONTE DELES...


UMA COMUNIDADE AJIN.
EU DEVO CONSEGUIR ENTRAR EM CONTATO COM ELES.
COMO E ONDE VIVER SEM SER PEGO POR HUMANOS.
KEI.

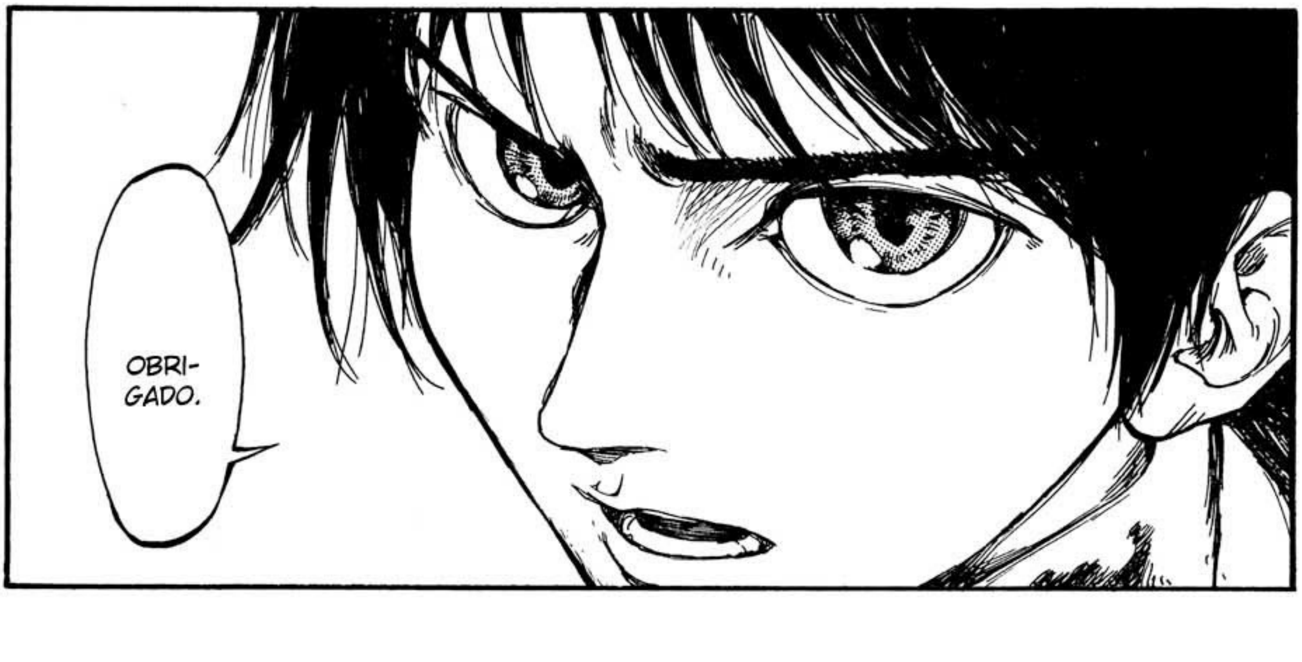
ESTOU DE VOLTA.
AH...
KAI...
...ELE DESAPARECEU.
O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO?
NADA.
BEM, VAMOS TIRAR UM COCHILO E FICAR NOS REVEZANDO DE HORA EM HORA.
CERTO.

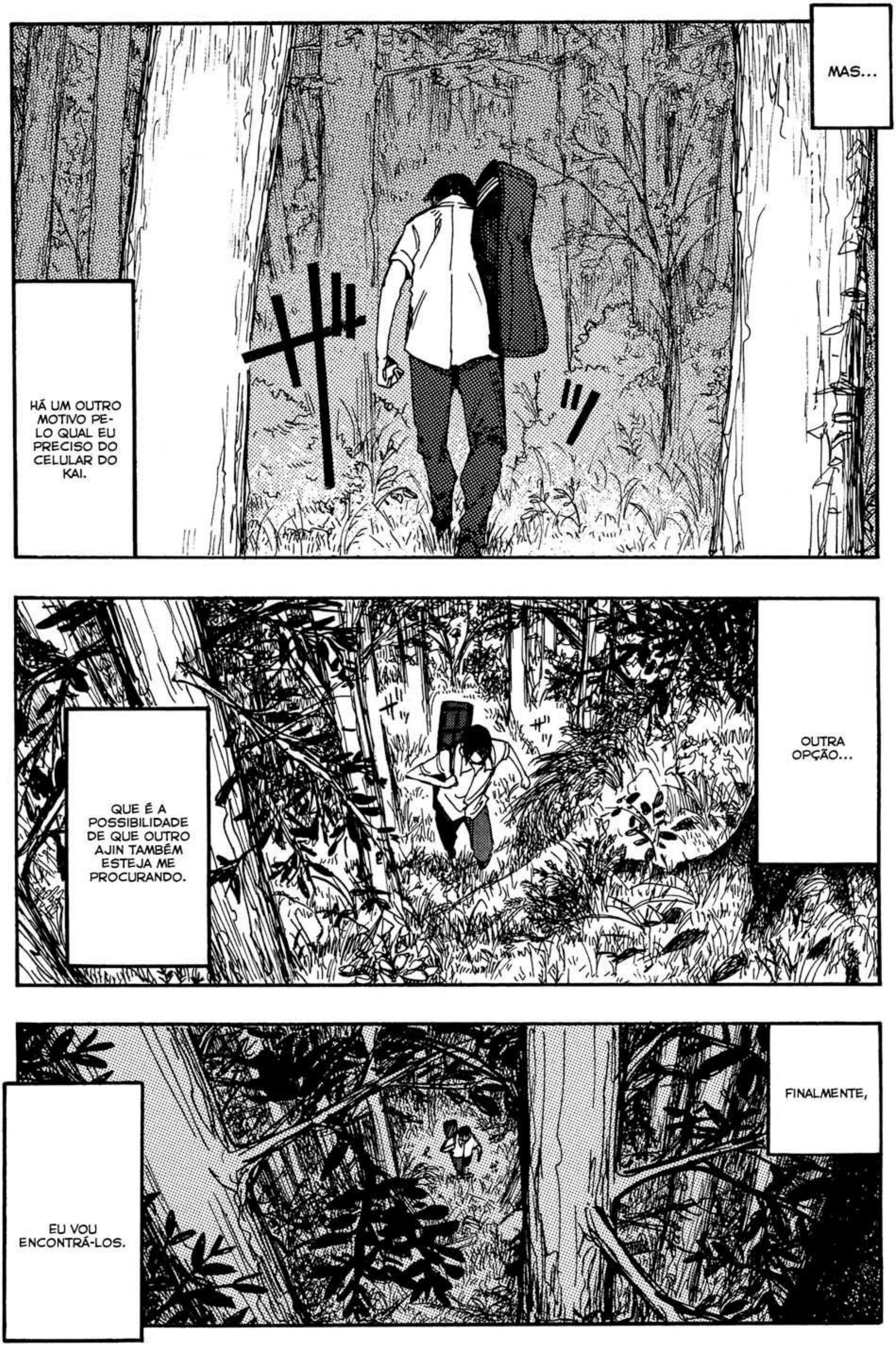
RUSTLE

SE EXISTE UMA COMUNIDADE AJIN
A FORMA PRINCIPAL DE COMUNICAÇÃO DELES DEVE SER PELA INTERNET.
QUER DIZER, É ASSIM QUE OS SUICI-DAS SE REÚNEM.
DURANTE O DIA EU VOU FICAR ESCONDIDO NAS MON-TANHAS.
DE NOITE, EU VOU PROCURAR UM LUGAR ONDE O CELULAR DÊ SINAL E ENCONTRAR PISTAS SOBRE OS AJINS NA INTERNET.
COMO EU NÃO POSSO LIGAR MEU PRÓPRIO CELULAR,
E PRECISO DO CELULAR DO KAI.


......
ISSO... KAI...
EU REALMENTE PRECISO AGRADECÊ-LO...

POR TUDO ATÉ AGORA, DE...
VERDADE...


OBRI-GADO.


MAS...
HÁ UM OUTRO MOTIVO PELO QUAL EU PRECISO DO CELULAR DO KAI.
OUTRA OPÇÃO...
QUE É A POSSIBILIDADE DE QUE OUTRO AJIN TAMBÉM ESTEJA ME PROCURANDO.
FINALMENTE,
EU VOU ENCONTRÁ-LOS.

RING
RING
RING
RIIIIIING
!
UAU, QUE TEMPO AS-SUSTADOR.
PENSEI QUE MEU CORAÇÃO FOSSE PARAR.

MINHA IRMÃ MAIS NOVA!
ERIKO-CHAN
CHAMADA RECEBIDA
A ÚNICA PESSOA QUE SABE DA MINHA LIGAÇÃO COM O KAI.
RING RING RING
RIIIIIING
MAS TAMBÉM PODE SER A POLÍCIA.
PORÉM, EU PRECISO SABER QUEM ESTÁ REALMENTE LIGANDO.
SE QUEM LIGA ESTÁ DO LADO DOS AJINS ...
OU DOS HUMA-NOS...
RI...
!
O NÚMERO CHAMADO ENCONTRA-SE INDISPONÍVEL. POR FAVOR, DEIXE SUA MENSAGEM APÓS O SINAL.
BEEP.

GRAVANDO
VOCÊ
JÁ VIU UM FANTASMA NEGRO ANTES?
HA HA HA.
EM PENSAR QUE ELE MESMO IRIA RESPONDER.
VOCÊ É UM AJIN.
É O NAGAI.

SIM.
CLARO QUE SOU.
NAGAI.
VOCÊ TEM ALGUM MEIO DE TRANS-PORTE?

SFX: VROOOOOOOOOOOOOM
"A COMUNIDADE AJIN"...
PROVAVELMENTE HÁ DUAS DIVISÕES.
AQUELES QUE VIVEM EM SEGREDO,
E AQUELES QUE CAUSAM TUMULTO.
BEM, ACHO QUE NÃO POSSO FAZER NADA.
JÁ QUE EXISTEM HUMANOS QUE MERECEM MORRER.

O QUE VOCÊ ACHA, TANAKA?
HÃ?
ELE É CAPAZ DE USAR SEU SUBCONSCI-ENTE DESDE QUE ERA UMA CRIANÇA...
ELE TEM POTENCIAL, MAS...
SÓ SE PASSOU MEIO DIA...
HÁ MUITAS COISAS
QUE PRECISAMOS DEFINIR.
CERTO?

PORÉM,
SE ESSE PERIGO...
SE ESTENDER E ATINGIR AQUELES QUE NÃO MERECEM...
...QUANDO ESSA HORA CHEGAR...

EU OS MATAREI!
ARQUIVO 05: FIM

MANGÁ EM PDF
MONTADO POR:

JASON XCH

SIGA: @Jason_XCH(Twitter/X)

SCAN DO MANGÁ: KYODAI SCANS

ESTE, ASSIM COMO TODOS OS OUTROS MANGÁS SÃO FEITOS POR MEMBROS DE SCAN, VALE RESSALTAR QUE TODOS OS CRÉDITOS DE TRADUÇÃO E EDIÇÃO SÃO DESSAS PESSOAS, CONSIDERE CONHECER A SCAN RESPONSÁVEL DE CADA MANGÁ; EU APENAS FAÇO UMA COMPILAÇÃO DOS VOLUMES EM PDF.